القاهرة ٢٤ شارع زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٢
تلكس ٩٢٢٧٦ - ٩٢٤٧٥
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبدالسلام
تليفون اسكندرية ٣٩٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

الأربعاء: ٢٨ من ذى القعدة ١٤٠٥ هـ ١٤ من أغسطس ١٩٨٥ م ٨ من مسرى ١٧٠١ ق

TELEX 92475 — TAHRIR U.N.

«AL - GOUMHOURIA» 14 AUGUST. 1985 العدد ١١٥٥٠ السنة ٣٢

كمال على فى اجتماعه مع ٤ وزراء ومحافظى القاهرة الكبرى

قروض لمنتجى الخضر والفاكهة

أسواق متنقلة بالأحياء المتطرفة وأسواق جملة حول القاهرة

منع نقل الطوب الأحمر بين المحافظات

كتب/فؤاد الشاذلى

تقرر منح صغار منتجى الخضر والفاكهة تسهيلات وقروضا ميسرة تتمتع بمزايا قروض الامن الغذائى واقامة أسواق متنقلة داخل الاحياء المتطرفة لعرض انتاج الخضر والفاكهة فى مواعيد يحددها المحافظ وانشاء اسواق مؤقتة خارج القاهرة لصالح جمعيات تسويق الخضر والفاكهة والمنتجين لعرض انتاجهم مباشرة وكسر احتكار تجار الجملة.

كما يتم انشاء اسواق جملة جديدة حول القاهرة الكبرى وتشغيلها العام القادم.

جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقده كمال حسن على رئيس الوزراء امس وشهده المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير و د. نلجى شتلة وزير التموين و د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء و د. يوسف والى وزير الزراعة ومحافظو القاهرة الكبرى.

وأصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرار بمنع نقل الطوب الاحمر بين المحافظات إعتبارا من اليوم.

كان قد صدر قرار باعطاء مهلة حتى ٢١ ديسمبر الحالى لتصريف فائض إنتاج هذا الطوب.

ضبط ٤٩٩ مصنعا للطوب الاحمر ص ١٠

كمال حسن على يرأس اجتماع وزراء الزراعة والتعمير والتموين والتنمية الادارية ومحافظى القاهرة الكبرى.
تصوير ابراهيم عمر

مكتب التنسيق:
يوم استثنائى .. للمتخلفين بالمرحلة الأولى
٣٥ ألفا قدموا أوراقهم حتى الآن

كتب: سيد عثمان

ينتهى اليوم مكتب تنسيق الجامعات من قبول اوراق طلاب المرحلة الاولى. ويفتح المكتب الرئيسى ابوابه غدا - الخميس - بصفة استثنائية للطلاب المتخلفين لظروف قهرية كالسفر او المرض.

وصرح عبد السميع تنديل نائب مدير مكتب التنسيق بأن ٣٥ الف طالب سلموا اوراقهم بالمكتب الرئيسى والفروع من بين ٣٩ الف طالب وسيتم رد اوراق للطلاب الذين سيستلمون رغباتهم عن طريق البريد، ونحن فى انتظار قرار من الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى، بشأن اتاحة الفرصة لهؤلاء الطلاب بكتابة رغبات جديدة او عدم قبول اوراقهم مرة اخرى اذا اظهرت عمليات المراجعة اليدوية وجود مثل هذه الحالات.

واضاف انه على طلاب التنقلات سواء فى المرحلة الاولى او المراحل الاخرى اتباع قواعد القبول الجغرافى حيث سيتم توزيع هؤلاء الطلاب حسب موقع سكنهم الجغرافى وليس موقع المدرسة.

البقية ص ٣

عبد المحسن فائق وكيلا دائما لوزارة التموين

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين قرارا بتعيين المهندس عبد المحسن فائق وكيلا دائما للوزارة.

واحمد الدقاق رئيسا لقطاع التجارة الداخلية، ومحمد عبد العال مستشارا للوزير لشئون التعاون الاستهلاكى، وعلى مكاوى وكيلا للوزارة لشئون تموين القاهرة.

اعفاء مزارعى الاسماعيلية من ١,٦ مليون جنيه مديونيات

الاسماعيلية - عبد الوهاب عنتر

تقرر اعفاء مزارعى الاسماعيلية من ١,٦ مليون جنيه قيمة مديونيات تحسين التربة تعويضا لما اصابهم بسبب الحروب.

اعلن ذلك د. يوسف والى وزير الزراعة وامين مساعد الحزب الوطنى فى لقائه امس بقيادات الحزب بالاسماعيلية وحضره المهندس عثمان احمد عثمان امين عام الحزب بالمحافظة وعبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية والمهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة.

قال الوزير ان خطة الحزب فى المرحلة القادمة تعتمد على فتح المجال للشباب وانه سيتم بيع جميع الاراضى داخل كردونات المحافظات وان الخطة الخمسية القادمة ستركز على توفير الخدمات فى الريف.

منع استيراد الماكريل والسردين المعلب

كتب ابراهيم حسنين:

اصدر الدكتور ناجى شتلة وزير التموين قرارا بمنع استيراد الماكريل والسردين لشركات السلع الغذائية التابعة للوزارة لتوفر الانتاج المحلى منه.

واتفقت وزارتا التموين والصناعة على تسليم كافة الانتاج المحلى من السردين المعلب والماكريل لطرحه بالمجمعات.

رش الجيزة بالمبيدات يوميا

كتب - عبد الحليم محمد:

تقرر تخصيص يومى السبت والاحد اسبوعيا لرش حى غرب مدينة الجيزة بالمبيدات ضمن حملة النظافة ضد الناموس والحشرات، ويومى الاثنين والثلاثاء لحى شمال، ويومى الاربعاء والخميس لحى جنوب الجيزة .. سيتم الرش بواقع ٦ ساعات يوميا على فترتين صباحية ومسائية.

اتفق على ذلك فى اجتماع المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة برئاسة عبد الرؤوف ابو هميلة.

٤٥٣٤ مدرسا بالفيوم ترقيتهم من أول أغسطس

وافق الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم على ترقية ٤٥٣٤ مدرسا ومدرسة بالفيوم من اول اغسطس الحالى، فى ضوء سياسة الوزارة بتصحيح اوضاع المدرسين، تتكلف هذه الترقيات ٢,٣ مليون جنيه

من القاهرة الى الاسكندرية فى ساعتين ونصف

كتب - على هاشم

تزيد هيئة السكة الحديد غدا سرعة القطارات بين القاهرة وطنطا الى ١٤٠ كيلو مترا. وبذلك تختصر الرحلة بين القاهرة والاسكندرية الى ساعتين ونصف مقابل ثلاث ساعات ونصف حاليا وتصل الى ساعتين فقط فى نهاية العام.

وتم تركيب دوائر كهربائية لايقاف القطارات اوتوماتيكيا فى حالة خطأ السائق وربط القطارات بخط لاسلكى بجميع المحطات تحقيقا للامان.

وكان المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قد تفقد مشروعات تطوير الخط برافقه الدكتور ماهر مرسى رئيس هيئة السكة الحديد.

لوحة فرعونية لا تقدر بثمن « للبيع » بمقهى بالمنشية !!

الاسكندرية: محمد عبد المجيد

ضبط رجال مباحث السياحة والاثار بالاسكندرية لوحة فرعونية نادرة لا تقدر بثمن، مع تاجر تحف متجول بمقهى بحى المنشية كان ينوى بيعها لتاجر اثار.

اللوحة منزوعة من حائط معبد ابيتوس، وتعود للعصر الفرعونى المتأخر وتصور نقطة جنائزية وطول اللوحة ٧٥ سنتميترا وعرضها ٥٠ سنتيمترا.

حاول التاجر ويدعى ابادير فؤاد بساده من المنيا الانصراف من المقهى حين شعر بصوت رجال المباحث ولكنهم اطبقوا عليه .. واعترف بانه كان ينتظر احد تجار الاثار بالاسكندرية لبيع اللوحة.

ضبط التاجر فى كمين، العميد فتحى بدير والرائد على محمود والنقيب سامى المحلاوى، تحت اشراف اللواء فؤاد علام مدير الادارة العامة لشرطة السياحة والاثار.

ايقار محطة قنا نقلت البيروسيلا للعاملين بالمحطة

قنا: محمد سرحان

ظهر مرض « البيروسيلا » فى محطة ابقار القرنيان بقنا واصاب ١٢ رأسا .. وانتقل المرض الى العاملين بالمحطة واصاب الطبيب المشرف والمهندس الزراعى و ... يعالجون حاليا بالمستشفى.

وصرح المحافظ عبد الحليم الصعيدى بأنه استدعى لجنة من اساتذة طب بيطرى القاهرة ووزارة الزراعة لمحاصرة المرض.

تشاهد اليوم فى التليفزيون

● القناة الاولى:
١٠,٣٤ مساء السهرة مع برنامج اخترنا لك تضمن منوعات غنائية راقصة من المتيا وايطاليا وانجلترا وعرض غنائى لسمير الاسكندرانى.
● القناة الثانية
١٠,٠٥ مساء الفيلم العربى رحلة التسيان
التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

كمال على يحضر ختام مؤتمر المغتربين اليوم

يلقى كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء كلمة اليوم فى الجلسة الاخيرة لمؤتمر المصريين المغتربين.

واعلن الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد امس امام المؤتمر ان قبول الودائع مقصور على البنوك.

وطالب المصريين بالخارج بتحويل مدخراتهم عن طريق البنوك لدعم قدرات الاقتصاد المصرى.

واعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء ان لدينا ٦ مصانع لانتاج ٤٠ الف سخان شمس بسعر ٤٠٠ جنيه للسخان.

توفيق اسماعيل:
الحكومة تشجع مشروعات الانتاج ببورسعيد

بورسعيد - السيد المصرى:

اعلن توفيق عبده اسماعيل وزير شئون مجلسى الشعب والشورى ان الحكومة حريصة على دعم النشاط الانتاجى فى بورسعيد وهناك دراسات تستهدف خلق قاعدة انتاجية كبيرة بالمدينة وتنفذ مزيد من الاستثمارات واستيعاب القوى العاملة المتوفرة بالمدينة وتوفير المرافق والخدمات الاساسية.

جاء ذلك فى اللقاء الحزبى الموسع الذى حضره محمد ابو القاسم امين عام الحزب الوطنى فى بورسعيد والقيادات الحزبية

ميرفى مر بالقاهرة

مر بمطار القاهرة بعد ظهر امس ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط والمبعوث الشخصى للرئيس رونالد ريجان قادما من الولايات المتحدة الامريكية فى طريقه الى عمان فى اطار جولة فى منطقة الشرق الاوسط تشمل الاردن ومصر واسرائيل.

غدا فى العدد الاسبوعى

□ «الجمهورية» تواصل مناقشاتها لنشاط الحزب الوطنى ..
● يوسف والى: مدارس ملاحظات «الجمهورية» مع قيادات ١٢ محافظة.
● حلمى الحديدى: نعتز «بالجمهورية» .. ونرحب بالنقد.
□ كل السلع متوفرة .. ولكن فى السوق السوداء.
مناقشة واسعة لمشاكل التموين فى محافظات الفيوم والغربية والمنوفية وكفر الشيخ.
□ الفلاح يأكل الأيس كريم .. والفلاحة تقبض مهرها بالدولار!
ماذا فعلت هجرة العمالة المصرية للخارج فى الحياة داخل القرية المصرية.
□ القرار الامريكى فى حرب اكتوبر .. الحلقة الاخيرة من احدث كتاب عالمى عن كيفية صنع القرار الامريكى فى الشرق الاوسط.
□ نور الدمرداش .. أنا وسامية صادق متفاهمان.
□ صفحتان للرياضة .. تقديم ناصف سليم.

اسرائيل تعارض مهمة ميرفى
واشنطون: ميرفى يبحث قائمة الوفد المشترك

واشنطن - تل ابيب - وكالات الانباء: شن اسحق شامير وزير خارجية اسرائيل هجوما عنيفا على الجولة التى بدأها امس ريتشارد ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى فى الشرق الاوسط. وقال شامير ان اسرائيل ستحبط المباحثات التى قد يزمع ميرفى اجراءها مع وفد اردنى فلسطينى مشترك والتى وصفها بأنها تطور « خطير » قد يكون له « أثاره » الوخيمة على السلام فى الشرق الاوسط وضربة لم تتوقع أن تلقاها من الولايات المتحدة حليفنا.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد حرصت لدى اعلانها نبأ جولة ميرفى للشرق الاوسط على أن توضح أن الولايات المتحدة لم تتخذ بعد اى قرار نهائى بصدد الحوار الرامى الى احياء عملية السلام أوضح مسئول كبير بوزارة الخارجية طلب عدم الافصاح عن اسمه ان الحكومة الامريكية لم تتخذ بعد اى قرار بالنسبة لقائمة الشخصيات الفلسطينية التى نقلتها اليها الاردن مؤخرا تمهيدا لفتح هذا الحوار.

وصرح المصدر نفسه بأن الحوار الامريكى الاردنى الفلسطينى قد يجرى خلال زيارة ميرفى. وقال « انه أمر مطروح » وأوضح أن مسألة « قائمة
البقية ص ٣

٧ احياء فى الطائرة اليابانية

تم العثور على ٧ احياء فى ذيل الطائرة اليابانية الجامبو التى تحطمت فوق جبل وراح ضحيتها ٥١٢ راكبا وملاحا .. اعلنت جماعات متطرفة مسئوليتها عن تفجير الطائرة ولكن التحقيق يتجه الى ما اعلنه قائد الطائرة قبل الكارثة عن تحطم الباب الخلفى.

التفاصيل ص ٣

تيسيرات للمصريين بالخارج فى استخراج البطاقات

قررت وزارة الداخلية اعفاء الدارسين والعاملين بالخارج من تصديق الجهات التى يدرسون او يعملون بها على نماذج استخراج البطاقات والاكتفاء بتصديق القنصلية المصرية.

واصدرت مصلحة الاحوال المدنية عدة تيسيرات للمواطنين المقيمين او العاملين بالخارج تضمنت

البقيه ص ٣

ليبيا تواصل طرد العمال التونسيين
تونس تحتج .. وتطالب بحقوقهم

تونس - وكالات الانباء: تصاعد التوتر بين تونس وليبيا بعد الاجراءات التعسفية التى اتخذتها السلطات الليبية ازاء العمال التونسيين .. طالب الاتحاد العام للشغل (اكبر تجمع نقابى فى تونس) العقيد معمر القذافى بوقف تدبير الطرد التى شملت بضعة الاف من العاملين التونسيين.

واعرب التجمع النقابى عن اسفه البالغ للاجراءات التى اتخذت مؤخرا ضد الرعايا التونسيين .. وطالب القذافى بان يحافظ على حقوق التونسيين العاملين فى ليبيا.

واعلنت الصحف التونسية ان ٦٨٠٢ عامل تونسى من بين ١٠٠ الف عامل موجودين فى ليبيا قد طردوا بدءا من ٥ اغسطس الحالى. واحتجت تونس رسميا ضد عمليات الطرد الجماعى.

١٦١ قتيلا وجريحا فى اشتباكات بيروت

بيروت - وكالات الانباء:

سقط ١٦١ قتيلا وجريحا فى الاشتباكات الاخيرة ببيروت والجبل التى دارت طوال امس الاول.

استمرت الاشتباكات المتفرقة امس رغم الهدوء النسبى.

اطلقت اسرائيل أمس سراح ١٠١ لبنانى شيعى وبعض الفلسطينيين ..

التفاصيل ص ٣

مجدى يعقوب زرع قلبا ورئتين لطفل ٣ سنوات

لندن أ ف ب

اجرى الدكتور المصرى العالمى مجدى يعقوب امس عملية زرع قلب ورئتين لطفل ايرلندى فى الثالثة من عمره يعتبر اصغر مريض تجرى له هذه الجراحة.

تمت العملية الجراحية فى مستشفى هارفيلد بانجلترا واستغرقت اربع ساعات ..

اعلنت ادارة المستشفى عقب العملية ان المريض الصغير فى حالة تدعو الى الارتياح ..

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٣٣
الاسكندرية	٣٠
أسوان	٣٩

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

كل سنة وانت طيب

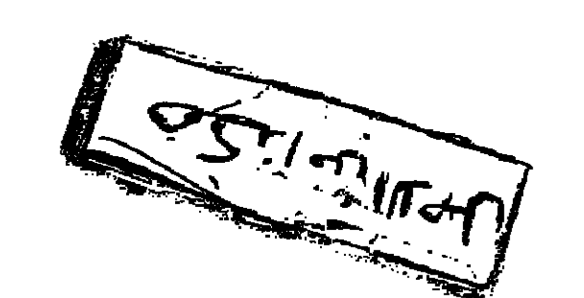
نزيهة السيد — عصمت احمد

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: الشيخ عبد الحميد البدرسى وعادل عبد المجيد مخرج تليفزيونى والدكتور عبد المنعم محمد عبود مدرس بتجارة القاهرة وقرينته السيد ابراهيم وكيلة مدرسة أحمد لطفى السيد العسكرية والمهندس هشام أحمد كمال بالمصرية للدواجن ومهندس الديكور عصمت أحمد حافظ والدكتورة علا رأفت الحسينى بمستشفى المنصور ويحيى زكريا ابراهيم بتربية التشحين والتفريغ بالاسكندرية ومحمد أحمد أبو زيد أستاذ بأكاديمية الفن العربى بالجيزة ورفيقه زكى عبيد ناظرة بمدرسة قلين الاعدادية للبنات والمحاسب محمود محمود النيك بمستشفى دار الشفا بالسعودية والمحاسب محمد محمود فوزى وسيد عبد الرحيم سيد مرسى بمدرسة الابراهيمية لغة انجليزية وعمر محمد عبد الرحيم مفتش تموين بنشرى ومدحت عوض سليمان محاسب بشركة مصر للتأمين ومحمد شحاتة زايد مدير المجمع الاستهلاكى بمجلس الوزراء ومصطفى سعد عبد الغفار مدير مجمع الاعراد بمصر الجديدة وجميلة عبد الصادق بدر بالشرق للتأمين بدمنهور واحمد السيد عبد الفتاح امين شرطة بنقطة التوفيقية.

لمواليد اليوم

لا فرق بين قاطع الرزق وقاطع الطريق!
(انت والنجوم ص ٢)





بقلم : مأمون الشناوى

ردود بلا عناوين

ن . ١ . صبين – شربين ، دقهلية :

هذا الكلام لا علاقة له بالشعر فالشعر أوزان وافكار لها قواعد فى النظم لاتتوفر الا فيمن يدرس اوزان الشعر جيدا ويحفظ كثيرا من الشعر العمودى وسيساعد خيالك الخصب الذى لاحظته فى «لعبة الايام» وضاعت الحقيقة على السير فى الطريق وبلوغ الهدف .

* * *

هدى – كلية العلوم – جامعة القاهرة :

لقد كتبت إلى مشكلتك فى ست صفحات فولوسكاب وانى اقدر تماما مشاعرك وانت تبسطين المشكلة ولكن يجب ان تقدرى امكانياتى فى قراءة العدد الهائل من الرسائل التى يتلقاها هذا الباب كل يوم .. ومع ان خطك جميل يشجع على القراءة الا انى نظرا لكثرة الرسائل اطلب منك ان تكتبى إلى مرة ثانية وليكن فى صفحة واحدة حتى استطيع القراءة والرد عليك .

* * *

جمال عبد اللطيف – سوهاج :

ادخل الكلية التى تتناسب مع قدرتك وانت ادرى بنفسك .

عبد الهادى – ع – ع – حدائق القبة :

عليك بكثرة الاطلاع فى كتب اللغة العربية ودراسة العروض وان تنهل من روافد الثقافة المختلفة فالشعر ليس مجرد كلمات مرصوصة بعضها إلى جوار البعض .

* * *

ا . م . ق – ميت غمر :

كفى هزلا ايها الثلاثى المرح !!

و . ا – عابدين :

ومن قال لك ان الاسلام يقر الظلم ؟! ان ماتعانين منه يا ابنتى هو نتيجة لتقاليد اجتماعية بالية عند قليل من الناس ينظرون للمطلقة نظرة تنقصها الرغبة الكاملة فى الزواج وكثيرات جدا من المطلقات تزوجن بعد الطلاق وكانت حياتهن سعيدة مع الازواج الجدد وانت تركت زوجك قبل يوم الزفاف عندما علمت انه كان متزوجا قبلك ثم بدأت تعانين بعد ذلك من الخطاب يعطونك ظهورهم عندما يعرفون الحكاية (!)

ثقى انه ليس كل الناس كذلك .. ومادمت تملكين كل مواصفات الزوجة الصالحة فسيطرق بابك زوج لايرى فى وضعك شيئا معيبا .

س . ع . س – عين شمس الغربية :

اذهبى بنفسك إلى قسم الشرطة وابلغى بكل ماترينه من مخالفات والشرطة بدورها ستقضى على كل ماتشكين منه وتضع المنطقة تحت رقابتها .

من أفواه المجانين

ليس الجبان من يخاف الاخرين انما الجبان من يخاف نفسه .

مع الناس

تدخلت اجهزة التربية والتعليم فتضاعفت مشاكل المدرسين بالجزائر

العاملون المصريون فى الجزائر وقد عادوا الى الوطن فى اجازة الصيف يتقدمون الى المسئولين فى مصر طالبين المساعدة والعمل على حل مشاكلهم المدرسون كانوا قد طالبوا وسعوا لحل مشاكلهم .. وتدخل وكيل وزارة التربية والتعليم الدكتور ابو العلا لحل مشاكلنا بالجزائر وصرح سيادته بعد ذلك بانه قد تم حل مشاكلنا كلها ونشرت تصريحاته بالصحف المصرية يوم ٣ ديسمبر الماضى ..

والواقع يختلف ذلك تماما فبعد ان تدخل الدكتور ابو العلا فوجئنا بالغاء تحويل الخبرة .. وهى تعادل حوالى تحويل الخبرة .. وهى تعادل حوالى تم الغاء صرف بدل السكن للمتعاقدين وكذلك الغاء بعض عقود المعارين بدون مبررات كافية .

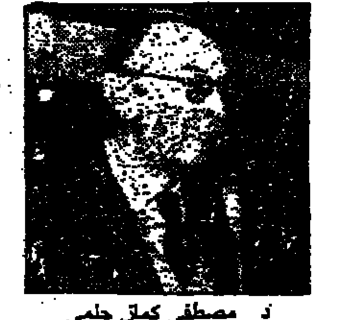
فى الوقت الذى لانجد فيه اى اهتمام من جانب البعثة التعليمية المصرية بالجزائر لحل مشاكل المصريين .

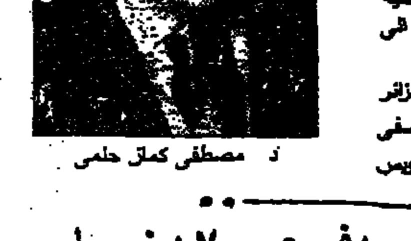
اما بالنسبة لمعاملاتنا مع القنصلية المصرية فهذه مشكلة اخرى .. حيث ان اى اجراء او اية ورقة يستغرق انجازها عدة ايام فى الوقت الذى لاتوجد فيه فنادق كافية وبعد المسافات بين اماكن العمل والقنصلية والتى تصل فى كثير من الاحيان الى اكثر من ٥٠٠ كم

من المدرسين بالجزائر

عيسى وصفى

السيد جمعة عويس





د. مصطفى كمال حلمى

الطفل المصرى يدفع ٧٠٠ دينار لينتسب للمدرسة المصرية بالجزائر

هل تصدقون ان المدرسة المصرية بالجزائر والخاضعة لوزارة التربية والتعليم بمصر تقوم بتحصيل رسوم انتساب عن ابناء العاملين والمدرسين المصريين قيمته ٧٠٠ دينار جزائرى (اى مايعادل تقريبا ١٤٠ دولارا) عن كل طفل او طفلة .

فى الوقت الذى لاتصل فيه ابدا الكتب المدرسية للتلاميذ المنتسبين (لوجودهم فى مدن بعيدة) .

والادهى والامر ان الادارة العامة للامتحانات بمصر لاتعترف بشهادات النجاح للتلاميذ المنتسبين بهذه المدرسة .. وانا لا اردد اخبارا سمعتها ولكنها حقائق حدثت مع طفلتى اميرة السيد جمعة التى ادت امتحان المرحلة الابتدائية بعد ست سنوات متصلة بنجاح ..

السيد جمعة عويس

المدرس بالجزائر

٣ ش الجمهورية كوم حمادة بحيرة

السيد جمعة

وزارة الدفاع تستجيب لطلب زوجة المساعد المريض

قال اللواء اركان حرب عبد الرحمن محمد البدرى ردا على الرسالة التى نشرناها تحت عنوان رجاء الى وزارة الدفاع من زوجة المساعد محمد ربيع مدبولى بشأن علاجه وتعيينه بعمل خفيف انه تم التصديق بتكليف المساعد المذكور بعمل ادارى بالوحدة وتم اخطار قائد وحدته للتنفيذ .

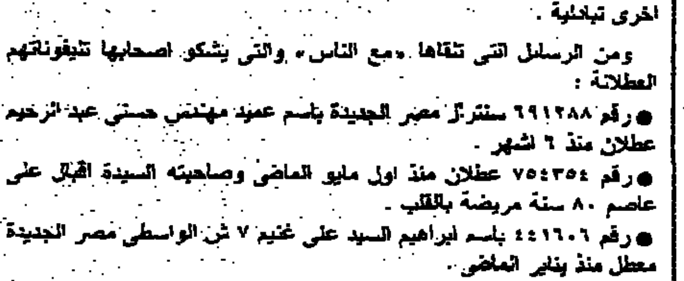
١٤ شهرا انتظر صرف معاش زوجى

فى ١٤ يونيو ١٩٨٤ توفى زوجى عبد القادر سنوسى محمد اثر اصابته فى العمل .. رقم صاحب العمل ٤/٣٠٢٣ ورقم زوجى ٤/٢٥١ .. تقدمت لمكتب الدرب الاحمر بالمستندات المطلوبة وحتى الان لم يصرف لى اى معاش او مستحقات .. المرحوم زوجى ترك فى رقبتى طفلين احدهما مصاب بالشلل ولا عائل لنا الا الله .

زوجة المتوفى

سعدية على قراع

الناس .. والتليفونات



تلقينا من المهندس وجدى عبد الحميد رئيس الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية ردا على مانشرناه انه تم ازالة اسباب العطل واصلاح وانتظام التليفونات ارقام ٨٣٦٩٠٨ و ٨٢١٠٩٨ و ٤٤٠٤٩٠ وبالنسبة للتليفون ٦٨٢٠١ باسم احمد عبد الله ابراهيم بالاسكندرية فقد تم احلال التليفون على سنترال جليم الجديد واصبح رقمه ٥٨٦٨٢٠١ وهو يعمل بانتظام .

وعن انقطاع الاتصالات التليفونية بين محافظة الدقهلية وباقى المحافظات يوم اول اغسطس قال المهندس وجدى ان الكابل المحورى الذى يربط طنطا والمحلة عند مدخل المنصورة تعطل فى الثالثة والنصف مساء اول اغسطس وتم اصلاحه فى الواحدة ظهر اليوم التالى وانتظمت جميع الخطوط .. كما ان حركة تنفيذ الخطوط لم تتاثر كثيرا بهذا العطل حيث كان يتم تنفيذها عن اتجاهات طرق اخرى تبادلية .

ومن الرسائل التى تلقاها «مع الناس» والتى يشكو اصحابها تليفوناتهم العطلانة :

● رقم ٦٩١٢٨٨ سنترال مصر الجديدة باسم عميد مهندس حسنى عبد الرحيم عطلان منذ ٦ اشهر .

● رقم ٧٥٤٣٥٤ عطلان منذ اول مايو الماضى وصاحبته السيدة اقبال على عاصم ٨٠ سنة مريضة بالقلب .

● رقم ٤٤١٦٠٦ باسم ابراهيم السيد على غنيم ٧ ش الواسطى مصر الجديدة معطل منذ يناير الماضى .

● رقم ٥٥٦٤٨٢ شارع منصور ٥٨ بباب اللوق باسم سيد محمود عبد الله ياسين لايعمل منذ تركيبه .

● رقم ٩٢١٤١٩ باسم حازم عبد العزيز تابع لسنترال الاوبرا ومعطل منذ عام .

● رقم ٧١٣٤٩٣ باسم حسين كامل محمود الشريف ٢٣ ش ابو بكر الصديق بولاق الدكرور معطل منذ ابريل الماضى .

● رقم ٩٣٧٥٣٤ باسم خيرى نصر الله احمد معطل منذ فبراير الماضى وتبع سنترال الاوبرا .

● سعاد حلمى حسين ٥ حارة عبد الوهاب من شارع راتب شبرا مصر مسنة ومريضة تقدمت لتركيب تليفون فورى فى ١٢ ابريل ٨٢ برقم ٢٩٤٠ وترجو سرعة التركيب .

● حسن محيى الدين ٩٩ ش ترعة الجبل حدائق القبة تقدم قبل ان يتزوج بطلب تليفون رقم ١٨٧٢٤٠ بتاريخ ٣ ابريل ٦٧ سنترال العباسية .. والان وقد عقد قران ابنته ودخل ابنه الجامعة يرجو الموافقة حيث انه اصبح عجوزا يحتاج التليفون .

أنهاء شركة الاسكندرية العامة للمقاولات

تلقينا من الدكتور نبيل حجازى نائب المدير العام لشركة الاسكندرية للمقاولات أن القرار الذى اصدره المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير بسحب تنفيذ اعمال ٢٨ عمارة بمدينة ٦ أكتوبر من شركة الاسكندرية للمقاولات بسبب التباطؤ فى اعمال التنفيذ .. قد حدث خطأ فى نشره يوم ١٧ يوليو الماضى اذ أن الشركة المعنية من قرار الوزير هى شركة الاسكندرية العامة للمقاولات وهى احدى شركات القطاع العام وليست شركة الاسكندرية للمقاولات .

العياط صاحبه اجود الطماطم مقبلة على الجفاف لا محاله

منذ فترة ليست بالقصيرة ابرقنا لوزير الرى بشأن تعرض الارض الزراعية فى العياط للجفاف القاتل .. وجاءت المياه لبضعة ايام ثم ذهبت بلا عودة ..

اننا الان فى شهر شديد الحرارة وارض العياط تموت عطشا لعدم وجود مياه فى ترعة الابراهيمية .. واذا جاء الماء فانه يأتى لبضع ساعات الامر الذى يؤدى لتنازع الفلاحين وتشابكهم بالايدى والعصى بسبب الاسبقية فى سقى الزرع ..

ان ارض العياط مقبلة على الجفاف لامحالة .. ونهيب بوزير الرى التدخل السريع .. ان العياط وشعبها جزء من مصر وهم اصحاب اجود محصول طماطم للتصدير ..

مجدى عباس عواجة

الجملة العياط جيزة



عصام راضى – وزير الرى

المجارى تحاصر عزبة الصيادين بالاسكندرية

فى عزبة الصيادين بمحرم بك بمحافظة الاسكندرية يعانى الاهالى من طفح بصفة دائمة والسبب وجود بالوعات المجارى بداخل البيوت وعند انسدادها تفيض المياه داخل الحجرات الامر الذى يعرض المنازل للانهيار .. شكونا للمسئولين بدون جدوى .. نرجو تدخل المحافظ لايجاد حل عاجل لمشكلتنا .

فتحى عبده عبد الكريم

عزبة الصيادين محرم بك

طريق الزناقطة بالاقصر يحتاج الى رصف

الطريق الوحيد بقرية الزناقطة مركز الاقصر لايزال بدون رصف .. هل يمكن رصفه رحمة بتلاميذ المدارس الذين يمشون عدة كيلو مترات ليذهبوا الى مدارسهم ؟ .

نصر فهيم

مدرسة الزناقطة الاقصر

جريمة الصمت

ادان الملك الارهاب، ومن الذى لايدينه .

قال بانه ضد الدين والحضارة وضد المبادىء، وان الارهابيين ليسوا منا .

ومن الطبيعى ان يدين الملوك والحكام كافة انواع الارهاب. والا يقبلوا اى نوع من الدفاع او التبرير .

ولكن الملك الحسن الثانى ملك المغرب كان شجاعا فى ادانته للارهاب العربى وهو ارهاب لاتقوم به جماعات خارجة على النظام فقط، وانما تشارك فيه دول وحكومات تستغل نفوذها واموالها وحصانة رجالها الدبلوماسية فى القتل والنسف والبلطجة .

ومن المعتاد ان يجامل الملوك والرؤساء بعضهم البعض، بان يغضوا الطرف عن التجاوزات الشديدة التى يقومون بها . الا ان الفيض قد فاض وكان الامر مع بعد يقبل الاحتمال، مما اضطر الملك الحسن للتنديد بارهاب بعض الدول العربية لدول عربية اخرى

وهى ادانة عامة لان الذين يقع عليهم الارهاب يلتزمون الصمت وبالتالى لايمكن تحديد المسئولية، او من الذى يصدر الارهاب، او ماهى الجهات التى تقوم به .

والحقيقة اننا جميعا نعرف مصادر الارهاب ونستطيع ان نشير بكل اصابع الاتهام للذين يقومون به ويقفون وراءه، ولكننا نرتكب جميعا جريمة الصمت !

محمد العزبى

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

المجتمع

عيد ميلاد سعيد

هبة حسن السيد

تحتفل الاسرة اليوم فى حفل عائلى بهيج باطفاء الشمعة الثالثة لهبة ألف مبروك وعقبال ١٠٠ سنة

بابا – ماما – نعمة – دعاء

ينوه الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى بان صحة موعد عقد الجمعية العمومية للاتحاد التعاونى الاستهلاكى لمحافظة قنا هو الاثنين ١٩٨٥/٩/٢ بدلا من ١٩٨٥/٨/٢٦ المنشور عنه بجريدتى الاخبار والجمهورية يوم ١٩٨٥/٨/١٢ .

على حسن العيسوى رئيس شعبة تجار الخضار والفاكهة بدمياط يهنىء الاستاذ سمير ناشد المحامى بدمياط بحصول نجله صموئيل بالثانوية العامة بتفوق



مبروك النجاح

محمد حنفى المدير بادارة التعريفات الجمركية يهنىء ابنه احمد بشهادة الاعدادية بمعدل ٩٠٪ اجمل التهانى من ماما والاخوه والاخوات مبروك

معتز فؤاد علم الدين

مدرسة اسماعيل القبانى الثانوية علمى/ رياضة الف مبروك لنجاحك الباهر وحصولك على مجموع ٩٠٪ (ان الله لا يضيع اجر من احسن عملا) .

بابا ماما

● خطوبة سعيدة ●

● فى وسط فرحة الاهل والاصدقاء تم خطوبة الانسة منى محمود عبد الوهاب على جمال محمد عبد الحليم بقسم المونتاج بالاعلانات الشرقية – الف مبروك للعروسين

شهد نادى الزراعيين بطنطا حفل عقد قران الانسة زيزى البحيرى على الاستاذ حسين محمود عبد الوهاب

حضر الاحتفال ... العروسين والاصدقاء و الاقا ب

أنت والنجوم

الاسد : تبارك للذين فوضت لهم بعض اعمالك واخلصوا فى تأديتها .

العذراء : اصفح عمن اخطأ فى حقك واعفوا عمن ظلمك .

الميزان : ستفرح كثيرا بالاصدقاء والاخوال واهل البيت .

العقرب : تقبل على شراء اشياء ثمينة وتربح فيها وتسافر .

القوس : ترضى وتتصالح مع الزملاء بعد بعض المنازعات .

الجدى : اوصيك بالوالدين فدعاؤهم مستجاب .

الدلو : تجرى اعمال ديكورات فى مسكنك وتتعب كثيرا .

الحوت : الكثير من صغار القوم يحسدونك ابتعد عنهم افضل .

الحمل : لاتزج بنفسك فى امور الاستثمار ابتعد عنها الان .

الثور : تقود بعض الجماعات وتصادق شخصية عظيمة .

الجوزاء : احسن كما احسن الله اليك وتصدق مما اعطاك الله .

السرطان : ابتعد عن تأليف الكلام فى هذه الايام

عيادة الجمهورية

اجابات خاصة وعلاج مجانا

للدكتور محمد حبيب استاذ الامراض الجلدية والتناسلية والعقم بطب عين شمس :

● م . م . ع الدقهلية :

واضح من التحليلات انه لافائدة من العلاج .

● م . س . م – امبابة – الاسكندرية :

● أ . م . ص طنطا :

لابد من عمل عينة من الخصية لمعرفة السبب وكملة العلاج .

● محمد على كريم مصر القديمة :

● مجند محمد محمد عكاشة :

يمكنكما مراعاة الحضور بخطاب من الجمهورية الى عيادتى رقم ٥ شارع سليمان المتفرع من ابراهيم اللقانى روكسى بمصر الجديدة ومعكما التحليلات للفحص والعلاج مجانا .

الجو اليوم فى مصر والعالم

طقس معتدل على الساحل الشمالى، ورطب على الوجه البحرى والقاهرة حار على مصر الوسطى . شديد الحرارة على جنوب الصعيد .

وتتكون الشبورة صباحا وكذلك السحب المنخفضة على شمال البلاد فى الصباح .

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٣	٢٢
الاسكندرية	٣٠	٢٣
مطروح	٢٨	٢٥
بورسعيد	٢٩	٢٥
الاسماعيلية	٣٣	٢٢
السويس	٣٤	٢٣
المنيا	٣٥	٢٠
اسيوط	٣٥	٢٠
الاقصر	٤٠	٢٥
اسوان	٣٩	٢٦
الغردقة	٣٣	٢٨
[illegible]	٣٦	٢٤
العريش	٣٢	٢٠

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣.٤٧	٥.٢١	١٢.٠٠
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣.٣٦	٦.٣٨	٨.٠١

	عظمى	صغرى
نخل	٣٤	٢١
الطور	٣٤	٢٢
شرم الشيخ	٣٤	٢٤
رفح	٣٢	٢٤
كاترين	٢٥	١٧

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٥	٣١
مسقط	٤٠	٢٨
مكة	٣٤	٢٤
جدة	٣٩	٢٣
بغداد	٣٨	٢٥
عمان	٣٩	٢٢
الدار البيضاء	٣٠	٢

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٩	٢
موسكو	٢٠	١٢
بون	٢٠	١٠
لندن	٢٠	١٠
باريس	٢١	١١
روما	٢٥	١١
اثينا	٣١	٢٥

حالة البحر

المتوسط

الرياح . شمالية الى شمالية غربيه من ٨ الى ١٥ .

البحر : خفيف لمعتدل

الموج : ١/٢ الى ١ متر

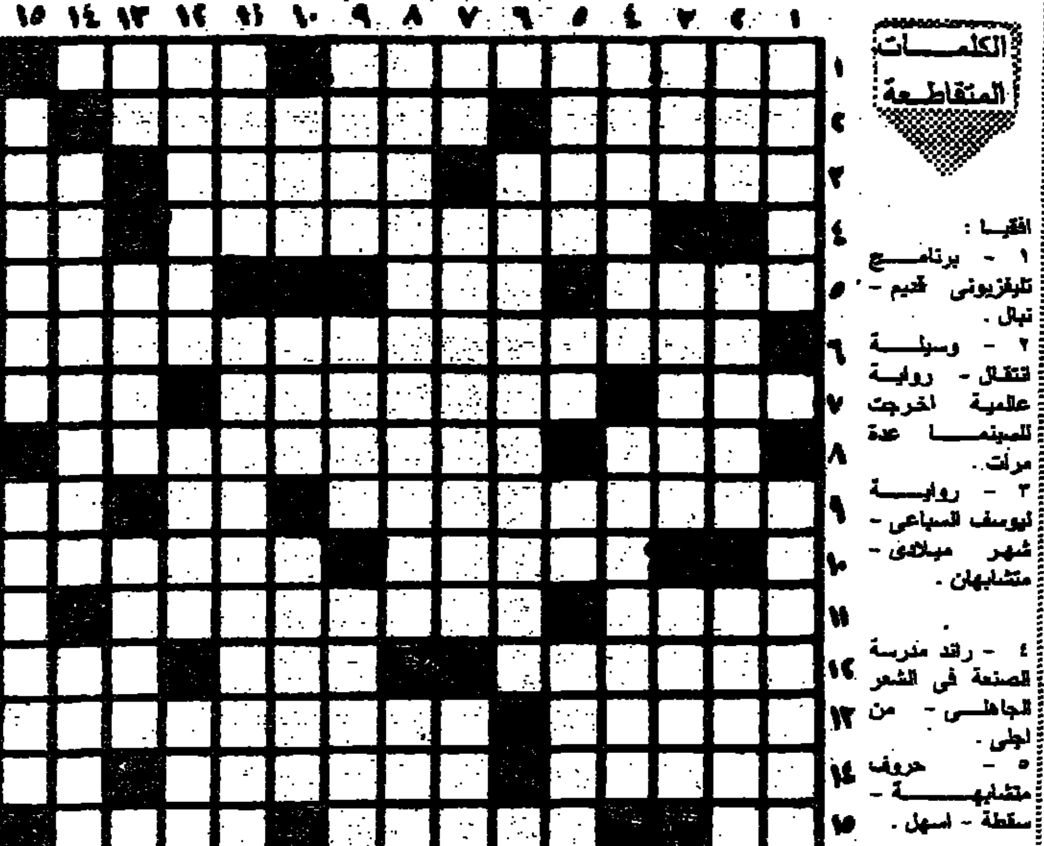
الاحمر :

الرياح : شمالية الى شمالية غربية من ٥ الى ١٢ عقدة .

البحر : خفيف لمعتدل

الموج : من ١/٢ الى ١ متر

الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ – برنامج تليفزيونى قديم – نبال .

٢ – وسيلة انتقال – رواية عالمية اخرجت للسينما عدة مرات .

٣ – رواية ليوسف السباعى – شهر ميلادى – متشابهان .

٤ – رائد مدرسة الصنعة فى الشعر الجاهلى – من اجلى .

٥ – حروف متشابهة – سقطة – اسهل .

٦ – صاحب قصة (بقايا عذراء) .

٧ – مرق – عاصمتها صوفيا فأر .

٨ – اتم – اغنية وطنية لعبد الحليم حافظ .

٩ – من مسرحيات هنريك ابسن – لفظ – حب .

١٠ – سفينة حربية (معكوسة) – بلد افريقى (معكوسة) .

١١ – لاعب كرة بولندى – اغنية قديمة لعبد الوهاب .

١٢ – خير وسيلة للدفاع – تلال – هلاك .

١٣ – من الاشجار (معكوسة) ابناء العم سام (معكوسة) .

١٤ – شهر ميلادى – تصورنا – للاستفهام .

١٥ – مادة قاتلة للتربة (معكوسة) – لعبة رياضية .

رأسيا :

١ – طائر مفرد – صاروخ امريكى .

٢ – نبات عطرى – ينتقى (معكوسة) – لحفظ الصور .

٣ – تجدها فى (قطيفة) – تتهشم (معكوسة) – تسهل .

٤ – مدينة بالاردن – من الاخشاب

مسابقة اليوم

٥ – اجتازت (معكوسة) – احد الوالدين – نصف (موتز) – بلوغ .

٦ – مطرب مصرى (معكوسة) .

٧ – كثير – ملحن مصرى – تكمل .

٨ – ممثل مصرى (معكوسة) – من الاقارب .

٩ – الصرام (معكوسة) – ابصره – عاصمتها انقرة .

١٠ – شريعة – حوات (معكوسة) – بلد عربى (معكوسة) .

١١ – يقظ (معكوسة) – امير برتغالى

قسم بمهده بالاستكشافات (معكوسة) .

١٢ – تشعر مستغار (معكوسة) احزان – زعيم اسيوى راحل

١٣ – رمز رياضى – يعود – اهتز (معكوسة)

١٤ – جامعة بباريس – مدينة هندية

١٥ – اغنية لام كلثوم (معكوسة) – من اشعار العهد القديم

حل مسابقة أمس

الباب الخلفى .. سبب كارثة الطائرة اليابانية
٧ أحياء .. فى ذيل الطائرة

مكتب التنسيق

بقية ص ١

بأمر المحكمة ..

ورفض مكتب التنسيق توزيع احدى الطالبات الحاصلات على حكم من المحكمة لقبولها بكلية الطب البشرى اذ تبين ان مجموعها لايؤهلها للالتحاق بتلك الكلية ولكن يمكنها الالتحاق بالصيدلة او طب الاسنان ولكن حكم المحكمة اقتصر على الطب البشرى ولذلك ستضيع عليها فرصة الالتحاق باى كلية اذا حصلت على حكم جديد من المحكمة لالحاقها بالصيدلة او طب الاسنان .

وامام شبابيك مكتب التنسيق .. كانت هذه القصص للاوائل :

ناجح فى الطب البيطرى والثانوية العامة

● محمود عبد القادر حصل على ٩٠ ٪ فى قسم علمى علوم وفى نفس الوقت نجح فى الامتحان بكلية الطب البيطرى التى التحق بها العام الماضى بمجموع ٨٣,٥٪ ويرغب فى الالتحاق بالطب البشرى .

● حسن احمد ابراهيم الاول على خدمات السعيدية وطالب بالطب البيطرى .. اعترضت اسرته على اعادة الثانوية ولكنه حقق امنيته وسيلتحق بالصيدلة .

مقبرة الاوائل

● نبيل سيد عبد الفتاح ٧٣,٥٪ فقط رغم انه فى مدرسة المتفوقين وكان من العشرة الاوائل على اعدادية بنى سويف ، ويرى ان مدرسة المتفوقين لا تصلح الا لطلبة القاهرة فقط لان ابناء المحافظات يعانون من الاغتراب وقلة الرعاية وتصبح بالنسبة لهم « مقبرة الاوائل »

طوكيو – وكالات الانباء :

عثر رجال الانقاذ وقوات المظلات اليابانية امس على سبعة احياء بين حطام الطائرة اليابانية الجامبو التى تحطمت امس الاول اثناء رحلة من طوكيو الى اوساكا ، وبذلك يبلغ عدد الضحايا ٥١٧ راكبا وملاحا

وعرض التليفزيون اليابانى لقطة تظهر فيها الفتاة (كيكو كاوكامى) (١٢ سنة) التى نجت من الحادث ووالدتها «هيروكو يوشى كازى» ٣٥ سنة التى نجت ايضا اثناء نقليهما على نقالة وهما يتحركان ويداعب الهواء شعرهما . وطفل آخر لم يذكر اسمه ورجل فى الاربعين من عمره .

وكان معظم الاحياء فى حطام ذيل الطائرة وكانوا مازالوا مقيدين بأحزمة الامان على مقاعدهم .

معلقة فى شجرة

وكانت واحد من الاحياء معلقة فى اغصان شجرة .

وقد بكت السيدة اليابانية عاتسكو «يوشو كازى» ٧٤ سنة والدة «هيروكو يوشى كازى» عندما ذكرت فى مقابلة للتليفزيون ان ابنتها وحفيدتها من الاحياء من بين مئات القتلى

فقدت طفلين

وذكرت شبكة التليفزيون انه لم يعرف بعد أى شىء عن مصير طفلين آخرين للسيدة هيروكو كان معها فى الطائرة .

وتم نقل اول اربعة احياء بطائرة هليكوبتر الى فناء لاحدى المدارس الابتدائية اليابانية فى مقاطعة فوجيوكا شمال اليابان تمهيدا لنقلهم الى احدى المستشفيات ولكن لم تعرف حالتهم بعد .

٤٠٠٠ رجل للانقاذ

وقد استعانت السلطات اليابانية بحوالى اربعة آلاف من رجال المظلات ورجال الانقاذ فى عمليات البحث عن الاحياء التى بدأت فى الساعة السابعة والنصف صباح امس .

واستمر رجال الانقاذ فى سباق مع الزمن على امل العثور على مزيد من الاحياء قبل هبوط الليل او سقوط الامطار

وقال بوليس مقاطعة «ناجانو» ان فرق الانقاذ هبطت الى المنطقة الجبلية التى ترتفع ٢٠٠٠ متر بطائرات الهليكوبتر .

اسوأ حادث طائرة فى التاريخ

وكانت المصادر اليابانية قد ذكرت امس ان جميع ركاب الطائرة البالغ عددهم ٥٠٩ راكبا وطاقمها المكون من ١٥ شخصا قد لقوا جميعا مصرعهم فى الحادث الذى وصف بأنه أسوأ حادث طيران فى التاريخ تتعرض له طائرة .

وقال متحدث باسم قوات الدفاع الذاتى اليابانى ان الطائرة تحطمت فى الساعة السادسة والدقيقة الثانية عشرة بعد ظهر امس الاول بتوقيت طوكيو فوق قمته جبل اوجورا البالغ ارتفاعه ٢١٠٠ متر قرب قرية كيتا اكيفورا على بعد ٦٠ ميلا شمال غرب طوكيو .

احترقت الغابات

وقال شهود العيان ان تحطم الطائرة ادى الى اندلاع النيران فى الغابات المجاورة وانتشار الحطام فى منطقة مساحتها ثلاثة اميال مربعة .

وكانت الصور التى التقطتها احدى شبكات التليفزيون اليابانى قد اظهرت امس عدم وجود اية احياء بين حطام الطائرة

بينما كان يظهر ذيل الطائرة من بين الدخان المتصاعد من الاشجار المشتعلة بالنيران .

الضحايا الاجانب

وذكرت وكالات الانباء اليابانية ان ٢١ اجنبيا من بين القتلى وهم خمسة امريكيون ومن هو هونج كونج وهنديان وواحد من كل من المانيا الغربية وايطاليا والصين وكوريا الجنوبية

المغنى ساكاموتو

واشارت الوكالة الى انه كان بين الركاب المغنى اليابانى «كيوساكا موتو» ٤٣ سنة و «هاجيم ناكانو» ٦٣ سنة رئيس فريق البيسبول بمدينة اوساكا ، ولم يعرف مصيرهما بعد .

وكان معظم الركاب فى زيارة لاقاربهم بمناسبة عيد «اوبون» وهو من الاعياد الدينية اليابانية .

نقل اقارب الضحايا

ونظمت شركة الخطوط الجوية اليابانية عدة رحلات لنقل اقارب الضحايا لمكان الحادث

بينما اعرب مدير الشركة الذى ظهر منقبض الصدر عن اسفه لهم .

جماعات متطرفة تعلن مسئوليتها

وتلقت شركة الخطوط الجوية اليابانية ووكالة الدفاع امس مكالمات تليفونية من جماعات سياسية يابانية متطرفة تعلن مسئوليتها عن احداث انفجار فى الطائرة تسبب فى تحطمها .

الباب الخلفى .. السبب

وكان قائد الطائرة قد ابلغ عن انفجار الباب الخلفى للطائرة بعد ٤٥ دقيقة من اقلاعه من مطار هانيدا بطوكيو ثم اختفت الطائرة من على شاشات الرادار بعد ان ابدى الطيار رغبته فى العودة الى مطار هانيدا والهبوط بالطائرة .

التحقيق فى الحادث

وقال متحدث باسم وزارة النقل اليابانية ان الطيار الكابتن «ماسامى تاكاهاما» ٤٩ سنة فقد السيطرة على الطائرة بعد ٣٠ دقيقة من اقلاعه بالطائرة وقال بأنه سيضطر الى الهبوط بسبب انفجار الباب الخلفى ثم فقد السيطرة على الطائرة بعد دقيقة من محاولة الهبوط .

واضاف المتحدث انه سيتم اجراء تحقيق دقيق لمعرفة سبب انفجار الباب الخلفى .

اجهزة التحكم

وذكرت المصادر المطلعة انه يبدو انه كان بالطائرة صعوبات خاصة بأجهزة التحكم لان الطيار لم يستطع العودة بالطائرة الى طوكيو .

وقد نفى متحدث باسم شركة الطيران اليابانية وجود اية عيوب خاصة بالصيانة تسببت فى تحطيم الطائرة .

خبراء امريكيون للتحقيق

وفى واشنطن ذكر متحدث باسم شركة بيونج انه سيتم ارسال فريق من خمسة محققين الى اليابان للتحقيق فى الحادث .

كوارث جوية

ومما يذكر ان هذا الحادث يعد اسوأ حادث فى التاريخ بعد حادث اصطدام طائرتى جامبو فى جزر الكنارى عام ١٩٧٧ والذى راح ضحيته ٥٨٢ شخصا .

وفى عام ١٩٧٤ قتل ٣٤٦ شخصا فى حادث تحطيم طائرة تركية طراز دى سى .

وفى عام ١٩٧٦ لقى ١٢١ يابانيا مصرعهم فى حادث اصطدام طائرة ركاب وطائرة عسكرية .



تدخل القدر فى انقاذ هذه الطفلة من الموت المحقق فى حطام الطائرة اليابانية المنكوبة .

سيدة نجت .. وفقدت طفلين !!
وأخرى .. وجدوها معلقة فوق شجرة

اشتباكات متفرقة بالمدفعية والقذائف ببيروت
محاولة سورية لاحياء مجلس الوزراء اللبنانى !
حزب الله يرفض الجبهة الوطنية الموالية لسوريا

بيروت – وكالات الانباء :

عاد الهدوء صباح امس الى محاور القتال فى العاصمة اللبنانية بيروت والجبل بعد الاشتباكات العنيفة التى دارت طوال يوم وليلة امس الاول .

احبطت وحدات الجيش اللبنانى فى ساعة مبكرة من صباح أمس محاولة للتسلل إلى مواقعها المتقدمة ..

كما حدث انتكاسه فى اتفاقية وقف القتال التى تشرف عليها سوريا فى الشطر الغربى من بيروت ..



خرج الصغار فى شوارع برج البراجنة ليعيدوا تعبئة اكياس الرمال واقامة متاريس

وقعت الاشتباكات بين عناصر فلسطينية من فامين وعناصر الامن الداخلى وحركة امل من ناحية اخرى مما ادى الى مصرع فلسطينى . ومازالت طلقات القنص مستمرة وعلى محاور القتال ، واشتباكات متفرقة بالمدفعية الثقيلة والقذائف .

اسفرت المحصلة الجديدة للاشتباكات الاخيرة عن قتل واصابة ١٦١ شخصا .

وقد سيطر التوتر الشديد امس على منطقة الخط الاخضر الفاصل بين شطرى بيروت ، ولايزال معظم سكان العاصمة اللبنانية متأهبين لتدهور الوضع فى اية لحظة بعد الاشتباكات العنيفة التى شهدتها العاصمة اللبنانية امس ولليوم الرابع على التوالى .

محصلة جديدة للخسائر

فى الوقت نفسه ارتفع عدد الضحايا الاشتباكات العنيفة التى وقعت فى بيروت وضواحيها على مدى الثلاث ايام الماضية ٢٦١١ قتيلا فى بيروت و١٣٥ جريحا ، فى أسوأ موجة عنف تشهدها العاصمة اللبنانية منذ شهرين .

ومن بين الضحايا طبيب لبنانى يعمل فى الجامعة الامريكية ، كما لقى طالب لبنانى الجنسية فى الجامعة مصرعه اثناء الاشتباكات ، واصيب ثلاثة اخرون من بينهم سها شاهين ملكة جمال لبنان هذا العام ، وعمرها ٢٠ عاما ، وتدرس الادارة العامة فى الجامعة الامريكية .

وذكرت مصادر سياسية لبنانية ان القتال بين الميليشيات المسيحية والاسلامية يرجع لحرص الطرفين لتعزيز وضعهما على مائدة المفاوضات .

ومن جهة اخرى اعلنت جماعة حزب الله الشيعية امس معارضتها لتشكيل الجبهة الوطنية اللبنانية التى تتبناها سوريا .

وذكرت الجماعة ان الجبهة تسعى الى التوصل الى حل علمانى لمشكلة لبنان . بينما يعتبر الاسلام الحل الحقيقى لتسوية جديدة فى لبنان .

احياء مجلس الوزراء

وعلى صعيد اخر ذكرت مصادر اخرى ان عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى دعا الرئيس اللبنانى الجميل الى احياء دور مجلس الوزراء اللبنانى . والذى لم يجتمع منذ اكثر من شهرين . ويعانى من الشلل منذ شهر نوفمبر الماضى .

وذكرت صحيفة السفير اللبنانية نقلا عن مصادر وثيقة الصلة بالقصر الجمهورى اللبنانى ان المسئولين السوريين اخذوا على عاتقهم تذليل العقبات مع الوزيرين نبيه برى زعيم منظمة امل ووليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمى الاشتراكى ، وذلك لتامين حضورهما فى اجتماع مجلس الوزراء المقترح فى بكفيا .

اسرائيل تعارض

بقية ص ١

الشخصيات الفلسطينية التى تقبل الولايات المتحدة للتفاوض معها عند اللزوم ستكون بالطبع أحد الموضوعات الرئيسية للمناقشة التى يجريها ميرفى خلال هذه الجولة التى لم يحدد برنامجها التفصيلى لاسباب أمنية حسبما ذكرت وزارة الخارجية الامريكية .

كما صرح تشارلز ردمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية بأن الادارة الامريكية مستعدة للاشتراك فى مثل هذا الاجتماع مع الوفد الاردنى الفلسطينى اذا كان من شأنه أن يؤدى الى تحقيق الهدف الامريكى وهو اجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

تكهنات فلسطينية

ويذكر ايضا ان حنا سنيورة رئيس تحرير صحيفة « الفجر » الفلسطينية الوطنية النزعة كان قد صرح فى القدس بأن الاجتماع الاول بين الوفد الاردنى – الفلسطينى وبين الولايات المتحدة قد يعقد خلال اسبوعين فى عمان . المعروف ان سنيورة اختير بصورة شبه رسمية للاشتراك فى الوفد الاردنى الفلسطينى .

وذكر سنيورة لوكالة « فرانس برس » أنه سيعبر نهر الاردن قاصدا عمان أملا فى الاشتراك فى هذا اللقاء المحتمل عقده قبل ٢٨ اغسطس الحالى الذى يوافق عيد الاضحى المبارك . واضاف ان اللقاء مع الوفد الامريكى الذى سيرأسه ريتشارد ميرفى يستهدف فى مرحلة أولى « تطبيع العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وواشنطن » ثم « جعل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية – مقبولا فى نظر اسرائيل لاجراء مفاوضات » .

الانتماء للمنظمة يقود الى السجن

وقال سنيوره ردا على سؤال حول انتمائه الى منظمة التحرير الفلسطينية ان « ردا ايجابيا سيقوده الى السجن على الفور » ولكنه اعرب عن موافقته التامة على مواقف منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد ان الوقت قد حان للسير فى طريق السلام وأن هذا يتطلب التفاوض بين الاعداء التقليديين وانشاء دولة فلسطينية الى جانب اسرائيل .

الفرصة الاخيرة

واستطرد قائلا « ان ياسر عرفات – شأنه فى ذلك شأن شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل – يضايقهما متطرفوهما . ولكن الفرصة – التى ربما تكون الاخيرة – قد حانت لتغيير الوضع القائم » . وقال « اذا باءت العملية الجارية بالفشل فسوف يستتبع ذلك فترة من اليأس والعنف والتطرف .

عرفات فى عمان

ويذكر ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد وصل الى عمان مساء أمس الاول قادما من اليمن الشمالية فى زيارته الاولى للاردن بعد عقد مؤتمر القمة العربى الطارىء فى الدار البيضاء .

ويذكر ايضا ان طاهر المصرى وزير خارجية الاردن كان قد صرح لوكالة « رويتر » بان الزعماء العرب منفردين ايدوا الاتفاق الاردنى الفلسطينى المبرم فى فبراير الماضى الرامى الى التحرك نحو التسوية السلمية للمسألة الفلسطينية رغم أن البيان الختامى للقمة العربية اعطى تأييدا حذرا للاتفاق .

عراقيل اسرائيلية للسلام

على صعيد اخر .. انتقدت الصحف الامريكية التهديدات الاسرائيلية الاخيرة للاردن والتى شملت احتمال ضرب ما تصفه اسرائيل بمراكز منظمة التحرير الفلسطينية فى الاردن .

وقالت صحيفة « كريستيان ساينس مونيتور » – ان هذه التحذيرات هى جزء من حملة لعرقلة المساعى المبذولة لتعزيز الوفد الاردنى الفلسطينى او لاجراء مفاوضات عربية اسرائيلية من اجل التوصل الى تسوية شاملة فى الشرق الاوسط .

اغلاق مطار كمبالا
اوكيلو يتفاوض مع رجال حرب العصابات

كمبالا : وكالات الانباء :

اغلقت السلطات العسكرية الاوغندية مطار كمبالا امس بعد ان توجه الجنرال تيتو اوكيلو رئيس المجلس العسكرى الحاكم الى تنزانيا لاجراء محادثات سلام مع يويرى موسفينى قائد جيش المقاومة الوطنية وهو اكبر حركة لرجال حرب العصابات التى كانت تقاتل ضد نظام حكم ميلتون اوبوتى السابق .

وذكرت الانباء نقلا عن شهود العيان ان مقاتلى جيش المقاومة صعدوا من عملياتهم العسكرية خلال الايام الماضية وانهم يتقدمون نحو مدينة «ماسكا» ثالث اكبر المدن الاوغندية وتقع على مسافة ١٣٠ كيلو مترا جنوب غربى العاصمة وتسيطر هذه الحركة على نحو ثلث البلاد .

ويسود الاعتقاد ان موسفينى وهو وزير دفاع سابق سيطالب اوكيلا بمنح حركته نصف عدد المقاعد داخل المجلس العسكرى .

واعربت مصادر دبلوماسية فى دار السلام عن شكوكها فى ان تسفر المفاوضات عن نتائج ملموسة .

ضباط عيدى امين

وفى الوقت نفسه .. عادت مجموعة من الضباط السابقين اثناء فترة حكم الجنرال عيدى امين الى اوغندا للاشتراك فى مباحثات السلام مع الزعماء الجدد واعلن الجنرال اسحاق لومانجو قائد المجموعة ان هيكل الجيش الذى نزح الى المنفى عند سقوط الدكتاتور عيدى امين لايزال سليما فى جنوبى السودان وزائير .

وقال ان السماح بعودة امين الى أوغندا قد يكون فى مصلحة البلاد .

تيسيرات للمصريين

بقية ص ١

● احتفاظ المواطن بشهادة الميلاد او الوفاة الاصلية التى تصدرها السلطات المحلية الاجنبية مع الاكتفاء بصورة طبق الاصل منها مصدقا عليها من القنصلية او السفارة .

● تفويض جهات الشرطة الاجنبية فى اخذ بصمات المواطنين المقيمين بعيدا عن القنصليات المصرية وارسالها بالبريد الى القنصليات على ان ترسل لهم البطاقات بالبريد .

● تزويد مكاتب التمثيل القنصلى المصرى بالخارج بحاجتها من النماذج والاستمارات المطلوبة من المواطنين .

● الاتفاق مع وزارة الخارجية عن ارسال استمارات البطاقات التى يسلمها المواطنون للقنصلية عن أول طائرة تسافر الى القاهرة واعادتها للمواطن على اول طائرة عائدة من القاهرة .

تاتشر تستجم مع زوجها فى النمسا .. !

لندن ى . ن . ا

غادرت مارجريت تاتشر رئيس وزراء بريطانيا وزوجها دينيس لندن امس متوجهين الى النمسا لقضاء اجازة صيفية تستمر اسبوعين .

تعتزم تاتشر حضور الحفل الموسيقى الشهير الذى سيقام فى مدينة سالزبورج على مسافة ٢٥ ميلا من مقر اقامتها فى مدينة امالو

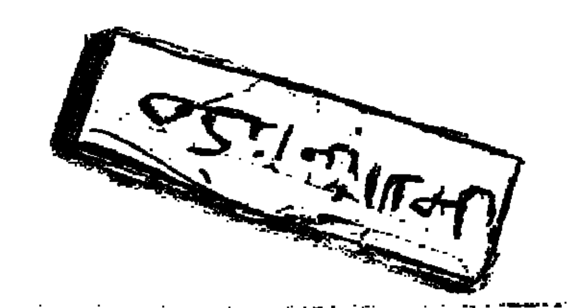
حل الحكومة فى بوركينا

واجادوجو ا . ف . ب

اصدر الكابتن توماس سانكارا الحاكم العسكرى لبوركينا فاسو مرسوما رئاسيا بحل الحكومة امس دون ان يقدم اسباب ذلك

وذكر المرسوم ان تصريف الاعمال الادارية سيتولاه مديرو الهيئات الوزارية او السكرتيرون العامون للوزارات هذه هى ثانى مرة يقوم فيها سانكارا بحل حكومته منذ ان تولى السلطة اثر انقلاب عسكرى عام ١٩٨٣ .

هكذا من الأصل



سوق المال

التقارير الودية للجهاز المركزى للمحاسبات

تصدر عن الجهاز المركزى للمحاسبات تقارير سنوية ونصف سنوية عن الاداء ومتابعة الانشطة المختلفة فى أجهزة الحكومة ووحدات القطاع العام ... وهذه التقارير تحمل ملاحظات وقرارات ينبغى الاستفادة بها فى اصلاح أوضاع الهيئات والشركات ...

ومنذ سنوات كانت تقارير الجهاز حافلة بالملاحظات والقرارات وتكشف الاخطاء وتسلط الاضواء عليها .... ولكن بمرور الوقت اصبحت هذه التقارير «ودية» بعد ان كانت تعامل كأحدى الوثائق التاريخية .. لسبب عدم الاستجابة لما يرد بها من توصيات أو قرارات ... وبذلك نفقد لاحدى الاجهزة الهامة فى الرقابة .... وليس لتصيد الاخطاء ....

وقد اصبحت تقارير الجهاز «ودية» لانها تكتب بواسطة رؤساء الوحدات والهيئات التى تخضع للرقابة ... واصبح دور عضو الرقابة من جهاز المحاسبات مقصورا على توقيعات باسمه .....

وقد رأيت بنفسى أحد أعضاء الرقابة يقول لاحد كبار المديرين فى هيئة ما ... اكتب ما تريد من ملاحظات . وستكون هذه الملاحظات هى التقرير الذى سيصدر عنكم ...... اننا نطالب بعودة جهاز المحاسبات الى دوره الطبيعى فى الرقابة والاشراف والاصلاح لخدمة الاقتصاد القومى .

عبد الله نصار

وزير الصناعة :
٣٥ مصنعا جديداً خلال العام الحالى تكاليفها ٣٣٧ مليون جنيه وتوفر ٤١٠٠ فرصة عمل

كتب – هانى صالح

تقرر تشغيل ٣٥ مصنعا داخل ٢١ شركة صناعية العام الحالى تبلغ تكاليفها الاستثمارية ٣٣٧ مليون جنيه وتوفر حوالى ٤١٠٠ فرصة عمل جديدة أجورهم السنوية ١١ مليون جنيه .. صرح بهذا المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .

قال إن المصانع الجديدة تساهم فى زيادة الانتاج الصناعى بنحو ٦ , ٧٨٩ مليون جنيه وتحسين جودة الانتاج وتقليل الاستيراد من الخارج .

وتنتج المصانع خيوطا صناعية وقطنية وملابس جاهزة وسجائر ومياه غازية وزيت طعام وخشب وكسب وصبغات كيماوية وغراء وثلاجات وغسالات اوتوماتيكية وعروق صب سريعة ومشبك ملحوم .

مصانع للغزول والملابس الجاهزة

وتضم ٥ مصانع جديدة فى شركات الغزل والنسيج والملابس وتضم خيوط البوليستر المستمرة فى مصر للحرير الصناعى بتكاليف استثمارية ٣٠ مليون جنيه لانتاج ٣٤٥٠ طن سنويا قيمتها ٢ , ١٧ مليون جنيه توفر ٥٥٤ فرصة عمل أجورهم ٦٠٠ ألف جنيه ومصنع الخيوط المخلوطة فى القاهرة للمنسوجات الحريرية بطاقة ٣٣٠٠ طن سنويا وتكاليف استثمارية ٣ , ١٤ مليون جنيه ويوفر ٣٣٠ فرصة عمل اجورهم ٥٩٤ ألف جنيه ومصنع الخيوط القطنية والمخلوطة فى الشرقية للغزل والنسيج بتكاليف استثمارية ٨ , ٤٣ مليون جنيه لانتاج ٤٥٠٠ طن سنويا قيمتها ٢ , ١١ مليون جنيه ويوفر

٤٥٠ فرصة عمل أجورهم ٨١٠ الاف جنيه .

ومصنع فى كل من أجا ودكرنس بشركة النصر لصناعة الملابس الجاهزة بطاقة انتاجية ٢ مليون قطعة سنويا وتكاليف استثمارية ٥ . ٦ مليون جنيه ويوفر ١٠٠٠ فرصة عمل اجورهم ٨ . ١ مليون جنيه سنويا ..

وتبلغ قيمة الانتاج السنوية حوالى ١٠ ملايين جنيه فى كل مصنع .

ومصانع جديدة وتوسعات فى ٢١ مصنعا بالشركات الغذائية وتضم .

زيادة الطاقة الانتاجية للسجائر من ٣٦ مليار سيجارة الى ٥٧ مليار سيجارة سنويا فى الشرقية للدخان تبلغ التكاليف الاستثمارية ٤٦ مليون جنيه لانتاج ١٩ مليار سيجارة قيمتها ٣٩٥ مليون جنيه باستخدام العمالة القائمة بالشركة .

مصنع استخلاص الزيت بالبدرشين فى القاهرة للزيوت والصابون باستثمارات ٢ . ٣ مليون جنيه لانتاج زيت الطعام والكسب بما قيمته ٢٦ مليون جنيه ويوفر ١٢٠ فرصة عمل أجورهم ١٢٠ ألف جنيه .

تشغيل توسعات جديدة للمياه الغازية فى النصر لتعبئة الزجاجات فى مصنع الدقى بتكاليف استثمارية ٦ ملايين جنيه بطاقة انتاجية ٥ . ٣ مليون صندوق ومصنع السويس بتكاليف استثمارية ٢ مليون جنيه وطاقة انتاجية ٢ مليون صندوق ويوفر ١٠٠ فرصة عمل أجورهم ١٥٠ ألف جنيه .

وتشغيل خطوط جديدة لانتاج الصفيح ومطبعة للصفيح وزيادة طاقة تكرير الزيت وتعبئته فى زجاجات بشركة الملح والصودا المصرية بتكاليف استثمارية تقدر بـ ٦ ملايين جنيه وتنتج ما قيمته ١١ مليون جنيه وخطوط لانتاج صابون الغسيل والتواليت وتعبئة الزيت فى زجاجات بلاستيك فى شركة الاسكندرية للزيوت والصابون بتكاليف ٥ . ٦ مليون جنيه لانتاج ماقيمته ٥ , ٧ مليون جنيه وتوفر ٢٥٠ فرصة عمل جديدة .

ومصانع لصابون الغسيل والصفيح بشركة طنطا للزيوت بأستثمارات ٦ ملايين جنيه لانتاج ما يعادل ٦ . ٧ مليون جنيه سنويا وتوفر ٢٥٠ فرصة عمل جديدة .

ومصنع المياه الغازية بسوهاج التابع للشركة المصرية لتعبئة الزجاجات بأستثمارات ١٠ ملايين جنيه لانتاج ما قيمته ١٩ مليون جنيه سنويا ويوفر ٥٠٠ فرصة عمل جديدة أجورهم ٤٥٠ ألف جنيه سنويا .

ومصانع جديدة لانتاج الصفيح والهدرجة بشركة النيل للزيوت باستثمارات ١ . ٤ مليون جنيه لانتاج ماقيمته ٢ . ٣ مليون جنيه وتوفر ٦٠ فرصة عمل .

ومصنع خشب كوم أمبو التابع لشركة السكر باستثمارات ٤ . ١٠ مليون جنيه لانتاج ما قيمته ٧ . ٥ مليون جنيه ويوفر ١٤٥ فرصة عمل أجورهم ٢١٢ الف جنيه .

ومصنع لاستخلاص الزيت والكسب بشركة مصر للزيوت فى سندوب بالدقهلية باستثمارات ٢ . ٣ مليون جنيه وانتاج يعادل ١٦ مليون جنيه ويوفر ١٢٠ فرصة عمل جديدة اجورهم ١٢٠ الف جنيه .

ويتم تشغيل التوسعات الجديدة فى مصانع النصر لمنتجات الكاوتشوك من السيور الناقلة والحركة والمطاط المجدد وسيور حرف (فى) بأستثمارات ٥ . ٢٠ مليون جنيه لانتاج ما قيمته ٧ ملايين جنيه وتوفر ٣٠٠ فرصة عمل أجورهم ٦٠٠ ألف جنيه .

ومصنع للاصباغ والراتنجات بالعامرية بالشركة المصرية الالمانية بأستثمارات ٦ ملايين جنيه وانتاج قيمته ١٣ مليون جنيه .

ومصنع لانتاج الغراء والجيلاتين بشركة النصر لدباغة الجلود بأستثمارات ٤ . ٥ مليون جنيه وانتاج قيمته ١ . ١ مليون جنيه ويوفر ٥٥ فرصة عمل .

وتوسعات جديدة فى شركه النصر للهندسة والتبريد لزيادة الطاقة الانتاجية وتحسين الجودة بأستثمارات ٥ ملايين جنيه لانتاج يعادل ٨ . ٩ مليون جنيه وانتاج مصنع انتاج الثلاجات فى مدينة نصر بشركة ايديال بطاقة ٤٠٠ ألف ثلاجة قيمتها ١٣٠ مليون جنيه و ٨٠ الف غسالة قيمتها ٤٠ مليون جنيه سنويا ويوفر حوالى ٣٠٠ فرصة عمل اجورهم ٨٥٠ الف جنيه وافتتاح مصنع الصب المستمر لانتاج عروق صب وبق بشركة الدلتا للصلب فى قليوب بأستثمارات ٨ . ٣ مليون جنيه لانتاج يعادل ٣٠ مليون جنيه ويوفر ٣٠ فرصة عمل جديدة .

أسعار العملات الحرة

أسعار الصرف للعملات الاجنبية بعلاوة متغيرة فى نطاق مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك المعتمدة يعمل بها اعتبارا من ١٤ اغسطس ١٩٨٥

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١ دولار امريكى	١٢٦,٠٠٠٠	١٢٧,٢٦٠٠	١٢٥,٣	١٢٦,٦
١ جنيه استرلينى	١٧٤,٥٧٣٠	١٧٦,٣١٨٧	١٧٣,٧	١٧٥,٤
١ مارك المانى	٤٥,٣٠٢٥	٤٥,٧٥٥٥	٤٥,-	٤٥,٥
١ دولار كندى	٩٢,٨١٧٦	٩٣,٧٤٥٨	٩٢,٣	٩٣,٢
١ كرون دانمركى	١٢,٥١٢٤	١٢,٦٣٧٥	١٢,٤	١٢,٥
١ فلورين هولندى	٤٠,٢٩٤٢	٤٠,٦٩٧١	٤٠,-	٤٠,٤
١ فرنك فرنسى	١٤,٨٠٥٢	١٤,٩٥٣٣	١٤,٧	١٤,٨
١٠٠ ليرة ايطالية	٦,٧٢٧١	٦,٧٩٤٤	٦,٦	٦,٧
١ كرون نرويجى	١٥,٣٠٩٨	١٥,٤٦٢٩	١٥,٢	١٥,٤
١٠٠ اسكودا برتغالى	٧٥,٦٧٥٦	٧٦,٤٣٢٤	٧٥,٢	٧٦,-
١ كرون سويدى	١٥,١٨٠٧	١٥,٣٣٢٥	١٥,١	١٥,٣
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٢٣,٦٠٢٤	٢٢٥,٨٣٨٤	٢٢٢,٤	٢٢٤,٦
١ شلن نمساوى	٦,٤٠٢٤	٦,٤٦٦٤	٦,٣	٦,٤
١ فرنك سويسرى	٥٤,٩٨٥٨	٥٥,٥٣٥٧	٥٤,٧	٥٥,٢
١٠٠ ين يابانى	٥٣,٢٣١٩	٥٣,٧٦٤٢	٥٢,٩	٥٣,٤
١ مارك فنلندى	٢١,٢٤٧٨	٢١,٤٦٠٣	٢١,١	٢١,٣
١ دينار كويتى	-	-	٤١٠,٧	٤١٤,٨
١ ريال سعودى	-	-	٣٤,٣	٣٤,٦
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٢,٩	٣٣,٢
١ دينار البحرين	-	-	٣١٦,٧	٣١٩,٩
١ دينار اردنى	-	-	٣٠٨,٨	٣١١,٩
١ ريال عمانى	-	-	٣٤٩,٨	٣٥٣,٣
١ ريال قطرى	-	-	٣٣,٢	٣٣,٥

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
أشيل لورو	أيطالية	٢٠	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
أسبريسوا أجيتو	أيطالية	٢٠/١٨	ابو سنبل	٣٠١٨٥
أسماء	مصرية	مخطاف	قامكو	-
جاسلو	بولندية	مخطاف	امون	٣١٤٧٢
اينا	قبرصية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
يوحنا/فى/	يونانية	٤/٨٧	طيبة	٨٠٩٢١٥

بورصة الاسكندرية

الاوراق	الاقفال	السابق
التنمية ٨٤/٨٦ يناير دولار	١٠٠ م	٩٢
راكتا للورق	١٧٢ م	١٧٠
العربية للغزل	٥٢٤ م	٥٢٤
الدقهلية للغزل	٣٥٠ م	٣٥٠

تطوير ميناء الصيد بالسويس

السويس – على المتنى :

اعدت محافظة السويس دراسة لتطوير ورفع كفاءة ميناء الصيد بالسويس لخدمة سفن الصيد بمنطقة الخليج والبحر الاحمر .

ووافق الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط على قيام الجانب اليابانى بدراسة الجدوى الفنية والاقتصادية للمشروع .

وقامت احدى الشركات اليابانية دراسة قدرت تكاليف المشروع بـ ٧, ١٠ مليون جنيه ومدة تنفيذه عامين من بداية ادراجه بالخطه .



كمال هلالى

١٠٥ ملايين دولار اخشاب وورق من روسيا

وقعت مصر مع الاتحاد السوفيتى عقود توريد اخشاب وورق جرائد ولب خشب قيمتها ١٠٥ ملايين دولار يبدأ توريدها اوائل الشهر القادم

وصرح كمال هلالى رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتصدير والاستيراد بعد عودته من الاتحاد السوفيتى انه سيتم استيراد ٣٥٠ الف متر اخشاب سويد وبياض و ١٣ الف متر اخشاب ابلكاش و ٦٤٠٠ متر خشب هاردبورد و ١١ الف متر جذوع اشجار و ١٣ الف طن ورق جرائد و ٣٨ الف طن ورق كرافت و ٢٠ الف طن لب خشب .

وقال ان الجانب الروسى سوف يستمر فى توريد هذه الكميات حتى نهاية يوليو القادم .

٤١ الف جنيه ارباح جمعية نقل الركاب بالسويس ..

بلغت ارباح الجمعية التعاونية لنقل الركاب بالسويس ٤١ الف جنيه فى خمس سنوات خلال الفترة من عام ١٩٧٨ وحتى عام ١٩٨٢ ..

وصرح ادم فيض رئيس الجمعية ان الحد الاقصى لارباح الاعضاء بلغ ٩٣ جنيها والادنى ٢٣ جنيها ..

رئيس بنك الصادرات :
موارد البنك لاتكفى ورأسماله لم يسدد بالكامل

كتب جلال راشد

اعلن الدكتور حازم الببلاوى رئيس مجلس ادارة بنك تنمية الصادرات انه اعد مذكرة لعرضها على وزراة الاقتصاد يطلب فيها منح البنك قرضا يبلغ ٥٠ مليون جنيه بسعر فائدة مميزة لايزيد عن ٤ ٪ او ٥ ٪ لاعادة اقراضه للمصدرين بسعر مخفض حتى يمكن المساهمة فى تشجيع الصادرات ..

وقال الدكتور حازم الببلاوى ان البنك لم تتح له حتى الان اية موارد لمنح تسهيلات وقروض للمصدرين .. كما ان رأسمال البنك لم يسدد بالكامل حتى الان .. وقال انه لايمكن منح قروض بسعر فائدة مخفض للمصدرين اذا لم تتحمل الدولة فروق سعر الفائدة وقال : ان بنك الصادرات ليس «وصفه الحرية» لحل معوقات التصدير ولكنه وعاء لتنظيم افضل للدعم العادى الذى يمكن ان توفره الدولة للمصدرين .. وهو لن يعطى اكثر مما لديه من موارد ..

وقال الدكتور الببلاوى ان تخصيص صناعات للتصدير فقط عملية صعبة لان الصناعة التى تصدر يجب ان يتوافر لها كل مزايا الانتاج الجيد .. والصناعة الناجحة هى التى تصدر .. ولكن يمكن الاستفادة من اقامة صناعات لاعادة التصدير وردا عن سؤال حول حوافز التصدير قال : ان منح الحوافز للمصدرين ليست ميزة للمستورد الاجنبى .. وهذه الحوافز تسهم فى تدعيم القدرات الانتاجية والكفاءة الاقتصادية لتوفير موارد بالنقد الاجنبى .. وهذه الحوافز التى تمنح للمصدرين ليست تبرعات للدول الاخرى . وقال الدكتور حازم الببلاوى : ان المصدر المصرى لايبحث عن حوافز مادية بقدر مايبحث عن ازالة المعوقات والتعقيدات والمشكلات التى تعوق عملية التصدير .

تقرر ان يقتصر صرف مبلغ ١٠٠٠ ريال سعودى لكل حاج على حجاج القرعة

وصرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد انه صدرت تعليمات لكافة البنوك وفروعها فى المحافظات لصرف المبلغ فورا للحجاج باعلى سعر معلن من البنك المركزى المصرى

وقال انه سيتم صرف مبلغ ٥٠ جنيها لكل حاج من حجاج السياحة او الجمعيات او الافواج السياحية

والجدير بالذكر ان الريال السعودى فى السوق الحره يباع بسعر ٤٢ قرشا وللشراء ٤١ قرشا والدولار سعر الشراء ٥, ١٥٤ والبيع ٥, ١٥٥ قرشا

فى بورصة القاهرة اول صفقة على «جرافينا»

كتبت / سميرة صادق

عقدت امس اول صفقة على اسهم المصرية للادوات الصحية «جرافينا» بسعر ١٠ جنيهات للسهم .

وتحسن سهما المصرية للدواجن . والعربية للخزف بواقع قرشين لكل منهما .. سجل الاول ٥٧٠ قرشا والثانى ٢٩٠ قرشا مع وجود طلبات شراء على الاخير دون بائع لليوم الثانى على التوالى .

اما سهم مصروب فتحسن قرشا واحدا مسجلا ٣٧٣ قرشا وتوجد عليه طلبات شراء ايضا دون بائع .

وتعرضت اسهم كل من السويس للاسمنت . وراكتا للورق للانخفاض فقد الاول قرشين ليصل الى ٢٠٨ قروش اما راكتا ففقد قرشا واحدا .

وتوجد طلبات شراء دون تغير فى السعر على عدد من الاسهم والسندات وهى :

☐ سند الاسكان الاصدار الخامس ٩٧ جنيها .
☐ الماكو ٦٤ قرشا .
☐ ايكون ٦٣٢ قرشا .

السياحة والطيران

د . وجيه شندى يقرر تغيير اسم الفيروز

استجاب الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى لما نشرناه أول أمس الاثنين حول مشروع قرية الفيروز السياحية التى ستبنيها شركة سيناء للقرى والمخيمات السياحية فى شرم الشيخ والتى تأخذ نفس اسم مدينة الفيروز التى ستبنى فى شمال سيناء كمشروع قومى تبرع له عشرات الالوف من المصريين ..

وكنا قد طالبنا بعدم تكرار الاسم والبحث عن اسم آخر للمشروع الثانى فى شرم الشيخ وفور نشر هذه الكلمة قرر الدكتور وجيه شندى تغيير الاسم وأعلن أنه طلب الى القائمين على هذه الشركة اختيار اسم جديد غير اسم الفيروز .

شكرا .. للسيد الوزير على هذه الاستجابة السريعة لكلمة حق تقال فى هذا المكان ويسعدنا أن نجد دائما هذا التجاوب البناء .

٥١ ألف حاج سافروا حتى امس

بلغ عدد الحجاج الذين سافروا حتى صباح أمس من مطارات القاهرة والاقصر وأسوان : ٥١ ألف حاج سافروا فى ١٨٤ رحلة لمصر للطيران .

(.. سبتمبر والاجازات ..)

حتى أيام قليلة كنا نعرف أن شهر سبتمبر من شهور الاجازات فى بلادنا .. وفى العالم كله تقريبا .. وكان الناس يوزعون أجازاتهم على شهور يوليو وأغسطس وسبتمبر .. كنا نعرف هذا حتى أيام قليلة عندما أصدر وزير التربية والتعليم فرمانا يختزل شهرا كاملا من شهور الاجازات ، وهى شهور تنشط فيها السياحة الداخلية والخارجية على السواء بعد عام من الجهد والعناء .. ولاننا نهوى الاثر الرجعى فى كل شىء ، فقد صدر فرمان وزير التربية بأثر رجعى .. أى إبتداء من أجازة هذا العام .. كيف هذا يامعالى الوزير ؟! والاجازات .. والدور الثانى .. وظروف البيئة فى ريفنا والمشاركة فى جنى المحاصيل .. كل هذا كيف ؟! الدور الثانى محدد له ٧ سبتمبر .. والدراسة تبدأ فى ٧ سبتمبر هل هناك تناقض أكثر من هذا ؟ هل سيدرس البعض ويمتحن البعض الاخر ؟ ام ستعدلون مواعيد الامتحانات فجأة أيضا وبفرمان رجعى ؟

سيادة الوزير .. رفقا بالناس .. ونرجوك أن تراجع أبعاد هذا القرار على كل اسرة رتبت حياتها وأجازاتها ولاتتحمل حياتها المزيد من القرارات الفورية الرجعية .. يسروا على الناس ، ولاعيب فى العودة عن قرار واضح انه لم يأخذ حقه من الدراسة والتعرف على آثاره على حياة الملايين من الاباء والامهات والابناء .. ثم أيضا على حياة الذين يتعيشون من سياحة الاجازات ، والذى يطيح قراركم بباقى الموسم الذى يتعيشون منه .. أما جزؤه الاول فقد تكفلت به المغالاه فى الاسعار والمجارى والظروف الاقتصادية ونقص السياحة العربية ..

صيدناوى الجامعات :

معروضات محلية للملابس الحريمى بالفروع جيبات ماكس محلية .. رخيصة

وتعرض فروع صيدناوى الجامعات تشكيلات رائعة من الملابس الحريمى من إنتاج المصانع المحلية بأسعار مدعمة فى متناول فئات المشترين من الموظفين وأعضاء التدريس بالجامعات ..

وتشمل المعروضات فستان حريمى بـ ١١ جنيه و ٩٠ قرشا و ١١ جنيه و ٥٥ قرشا و ١١ جنيه و ٩٥ قرشا .. وفستان ماكس بـ ١٩ جنيه و ٩٥ قرشا و ١٨ جنيه و ٢٠ قرشا .

فستان الشوريجى بـ ٢٥٠ قرشا + ١٥ لكل مقاس اضافى وفستان صيفى ٢٤٥ قرشا + ١٥ قرشا لكل مقاس اضافى و ٢٧٥ قرشا + ١٥ قرشا لكل مقاس اضافى وجيب حريمى ساده ٦١٠ قرشا وجيب مقلم ٦٥٠ قرش وجيب حريمى ماكس ٩٣٥ قرشا و ٩٧٥ قرشا و ٩٨٥ قرشا و ٧٩٥ قرشا و ٩٦٥ قرشا و ٨٧٥ قرشا و ٧٥٠ قرشا والى الغد ..

● هـذه الصـفحة مفتوحة لـكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنع مجتمعاً أفضـل

إنقاذ مايمكن انقاذه من حرية الفكر والتعبير

لان القضية ببساطة ليست قضية مخرج ولاقضية فيلم .. وانما القضية الاساسية هى هذا المناخ الديمقراطى الذى يجب ان نحرص على تدعيمه وترسيخه والحفاظ عليه .. فقد هالنى .. بل افزعنى كما افزع غيرى .. ماكتبه البعض عن الفيلم السينمائى الجديد «إنقاذ مايمكن انقاذه» وما انعكس اثره على الرقابة على المصنفات الفنية بسحب ترخيص عرض الفيلم واعادة عرضه للمرة الثانية لمشاهدة جديدة .

لقد شاهدت الفيلم كما شهده غيرى باعتبارى احد المدعوين وسمعت بنفسى كما سمع غيرى عبارات المدح والاشادة بالفيلم .. وقد حضر العرض الخاص الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب وقال الرجل كلاما طيبا ومشجعا كما شاهده ايضا ولعلها مصادفة بعض رجال الجهات الامنية فى مصر ولم يشك احد فى مضمون احداث الفيلم .

ان ماكتب عن الفيلم ومخرج الفيلم ليس نقدا على الاطلاق .. ولكنه يندرج وبوساطة شديدة تحت عنوان «الارهاب الفكرى» ومحاولة ضد التجربة الديمقراطية على هيئة تقارير مفتوحة من بعض اقلام ظنت نفسها سلطة فوق السلطات وترى مالاتراه هذه السلطات فوق انها جعلت من نفسها محكمة تفتيش جديدة تحكم بالادانة أو البراءة على من تشاء وتمنح صكوك الغفران فى عصر مابعد صكوك الغفران .

والسؤال المطروح الان .. ماذا لو اقتنعت الرقابة والاجهزة المعنية الاخرى و «تأثرت» بهذا الكلام أو بتلك التقارير المنشورة وصادرت الفيلم ومنعت عرضه وقدم المخرج للمحاكمة مثلا ؟!!! النتيجة الطبيعية والحتمية لكل ذلك سيصبح هؤلاء الكتاب رقابة عليا مقدسة .

لماذا اذن محاصرة الرقابة بهذه الاتهامات والمصادرة على فكرها ورأيها .

ان جهاز الرقابة على المصنفات الفنية لايعمل من فراغ وليس فى حاجة الى «نصائح» احد او «توجيهات» احد أو بالاحرى ليست فى حاجة الى «تحريض احد» هناك قوانين ولوائح فلنترك الرقابة تقول رأيها .. اما انتم فقولوا رأيكم بعد ذلك .. نقدا وليس سبا وقذفا وتجريحا .

حامد ابراهيم

تكرار الحج برسـوم اضافيـة للخدمـات !

بقلم المستشار
على محيى الدين ياسين
رئيس محكمة عابدين

حينما تكشف الضباب عن الوهم البصرى لتوضيح الرؤية الصحيحة من منظور مقاصد التشريع الاسلامى

نرى ان الاسلام فى جوهره غير محصور فى طقوس الدين وشعائر العبادة بل نراه قد مزج الطقوس والشعائر بعناصر سياسية واقتصادية واجتماعية ذلك لانه ماجاء الا ليحرر الانسانية المعذبة من الطواغيت ويحقق العدل والمساواة فى الحقوق الانسانية بين الافراد والجماعات وليوجد مجتمعا متفاولا متراحما متعاطفا .

ومن هنا كان الاسراف فى العبادات أمرا غير مرغوب فى الدين مالم يعد على المجتمع بفائدة ولذلك حدد القرآن الكريم مسار العبادة الصحيحة بقوله تعالى «ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله واليوم الاخر والملائكة والكتاب والنبيين واتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين» وفى الرقاب الاية : فهذا السياق فى الاية الكريمة لحقيقة الايمان يبين ان افضله مايعود على نفع المجتمع وخدمة الانسانية .

ولقد جاء الاسلام والمجتمع فى مكة مجتمع رأسمالى متوحش قام على الربا وتطفيف الكيل والميزان واستغلال الطبقة الفقيرة الكادحة فعالج الاسلام كل هذه الامراض الاجتماعية فنهى عن حبس الاموال واكتنازها وحرم الربا وفرض الزكاة والصدقات لتحمى تبجح رأس المال . وحذر من ثورة الجياع ونفى صفة الايمان عن كل من يفقد المشاركة الوجدانية حيث يقول نبى الاسلام «ماامن بالله واليوم الاخر من بات شبعان واخوه جائع» .

والذى ينظر بعمق فى العبادات جميعها يراها تجمع بين اشواق الروح ونوازع المادة وتهدف الى بناء مجتمع مستقر غير حاقد وتامر بالقصد فيها وتدعو الى الانفاق فى سبيل الخير ما استطاع الانسان الى ذلك سبيلا : ولذلك اراد النبى الاكرم ان يعلمنا القصد فى العبادة فلم يحج الا حجة الاسلام .. وان كان قد اعتمر اربع عمرات وحينما ساله احد المسلمين عند فريضة الحج أتؤدى كل عام لم لا فقال له الرسول لو قلت نعم لوجبت ولما استطعتم وما اراد الرسول بذلك الا ليعلمنا ان الاموال التى تنفق بعد اداء الفريضة يجب ان يكون انفاقها لاصلاح شئون الدولة واعداد الجيوش وسد حاجات المحتاجين من الامة .

ولاجل ان نوفر الوقت والجهد على من يظن اننا نحرف الكلم عن مواضعه فاننا نعرض له هذه القضية التى سبق ان فصل فيها الامام الجليل عبد الله بن المبارك الذى كان يلقب بأمير الحديث لامانته فى صدق الرواية وصحة الاسناد حتى اتخذه الامام «احمد بن حنبل اماما له :

كان الامام المبارك رضى الله عنه فى القمة من الورع والتقوى وطاعة الله . وتجنب محارمه وفى عام من الاعوام اراد ان يحج متطوعا وفى اثناء الطريق وقع بصره على ولد وجارية داخل مزبلة تلقى فيها فضلات الطعام فاستدعاهما وسألهما عن حالهما فقالا ان والدنا قد مات وليس لنا من يعولنا ولامال لنا ولاكسب فنطلب قوتنا فى هذا المكان فأجهش (ابن المبارك) بالبكاء ثم نظر الى تابعه وقال له (ما الذى بقى معك من النفقة فقال له العامل «الف دينار» فقال ابن المبارك «احجز لنا عشرين دينار تكفينا الى عودتنا الى بلدنا «مرو» واعط الباقى للولد واخته فذلك افضل عند الله من ان نحج هذا العام» .

هذا موقف امام من ائمة المسلمين لايوصف بانه اصغر او اكبر او بانه مفكر عملاق لان الاسلام ليس فيه عالم اصغر او اكبر او عملاق او قزم لان الاسلام سهل كالرمل كما قال احد الفلاسفة الغربيين ومن ثم قام الامام فى الاسلام من رزق علما نافعا وقلبا خاشعا يقدم لمجتمعه وامته كل نافع ومفيد فى منهج عملى تطبيقى يلمسه الناس فى دينهم ودنياهم ومن هؤلاء الامام ابن المبارك والامام «الليث بن سعد» الذى كان يرى فى منهجه الاقتصادى انه لايحق لاحد من المسلمين ان يحتفظ بمال الا اذا بلغ الشعب كفايته وهو يقصد بذلك الى ان الدولة لاتستطيع وحدها تدبير النفقات العامة على المصالح والمنشئات والمشروعات وخطط التنمية الا اذا ساهم افراد الامة فى سبل الانفاق خاصة فى القضايا الكبرى التى تمس العالم الاسلامى فى الصميم كقضية افغانستان التى اولى بالانفاق عليها من تكرار الحج ..

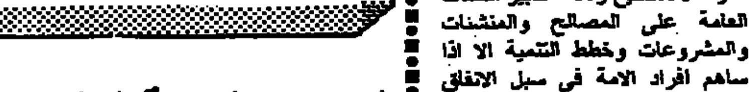
واحب ان اوضح انه لاتثريب ولالوم على الحكومة من ان تصدر قانونا يعطى الاولوية فى تأدية الحج لمن لم يسبق له الحج واما الذى سبق له الحج يجب ان تفرض عليه رسوما اضافية تودع خزينة الدولة تحت بند (صندوق الحج) يصرف منه على المستشفيات والاسكان وتعمير الصحارى .

وبذلك نكون قد حققنا بعض مقاصد التشريع الاسلامى التى تهدف الى بناء مجتمع يستمد مذهبه الاقتصادى من واقعه العقائدى الذى رسمه له القرآن الكريم فى قوله تعالى «وان هذا صراطى مستقيما فاتبعوه ولاتتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله» والله من وراء القصد والهادى الى سواء السبيل .

«الناس والموصلات»

الاوتوبيس
المظهر تركيب الصعب

« بـدون تعليـق !! »



إهدموها .. قبل ان تعود مرة اخرى

بقلم
دكتور محمد شتله

انتهت منذ يومين وبالتحديد صباح الاحد الماضى ١١ اغسطس اكبر مجزرة تعرضت لها الزراعة المصرية على مر التاريخ حيث يفترض ان تكون قلاع الخراب مصانع الطوب الاحمر قد توقفت مداخنها التى استمرت تبث الخراب وتنشر الدمار على الاخضر واليابس من ارض مصر – امام القانون ومن خلف ظهره .. لسنوات وسنوات حتى اتلفت عن قصد مئات الالوف من اجود الاراضى المصرية وهو مايفوق من ناحية المساحة مااستطعنا استصلاحه فى عشرات السنين ناهيك عن الفارق بين جودة الارض التى نشر عليها الخراب والارض الجديدة المستصلحة .

ورغم توقف هذه المجزرة الرهيبة فلا شك انه لابد ان تكون لنا فيها وقفة نراجع فيها سلوك الاجهزة التنفيذية والمحلية فى مواجهة هذه الازمة لعلنا ناخذ منها الخبرة والعبرة فى مواجهة مشاكلنا فرغم ان هذه المشكلة ذات الطابع القومى قد بدات تاخذ بعدا خطيرا وتسبب تلفا يصعب تعويضه منذ مايقرب من عشر سنوات فان تحرك الاجهزة الحكومية كان رتيبا بطيئا لم يناسب حجم المشكلة الا منذ مايقرب من عام حيث قام رجال الحملة القومية لمقاومة التجريف بمعاونة شرطة المسطحات المائية بجهد يستحق التقدير والاشادة فى الوقت الذى لم تتحرك فيه الاجهزة المحلية على الاطلاق ، وكان المحافظة على ارض مصر الزراعية وهى بكل المقاييس اغلى واندر مانملك ليس من الامور التى تستحق منها العناية والاهتمام .

والشىء الغريب والخطير حقا انه برغم تحذيراتنا وتحذيرات غيرنا فان الشعور الوطنى للبعض من المستفيدين باستمرار هذه المهزلة كان شبه غائب حيث شارك فى استمرار هذه المهزلة بطريق مباشر او غير مباشر عدد غير قليل من قيادات الحكم والاجهزة المحلية وهم للاسف وحتى الان من اهل الحظوة .

كما وان الحكومة قد جانبها الصواب عندما قررت منذ مايقرب من عامين مد الفترة المسموح بها باستمرار عمل هذه المصانع ومعظمها غير مرخص لتنتهى يوم الاحد الماضى فقد اتاح هذا القرار لاصحاب المصانع ان يحققوا ارباحا فلكية نتيجة الارتفاع الكبير فى اسعار الطوب قرب نهاية المدة التى حددتها الحكومة .

ولقد كان هذا الارتفاع الكبير فى اسعار الطوب متوقعا ولقد حذرنا منه اكثر من مرة وفى اكثر من مكان كما وان جشع اصحاب مصانع الخراب قد دفعهم فى الايام الماضية الى زيادة قدرة مصانعهم وانشاء قمائن اضافية لحرق مالديهم من تربة مخزنة وكانهم ابو الا ان يستغلوا هذه الثغرة فى القانون حتى بلغ ماانتج من طوب وبالتالى ما اتلف من تربة زراعية فى الثلاثة شهور الاخيرة من المهلة قدر الاتلاف فى عامين .. علاوة على ان هذه المهلة قد اعطت شرعية الوجود لالاف من المصانع التى كانت تفتقد الشرعية لانها تعمل من خلف ظهر القانون وهذا يعد جديد وخطير كنت اتمنى ان يتناوله رجال القضاء والقانون حيث انها من السوابق الخطيرة التى يستفيد فيها الجانى من جرمه .. خاصة وان المجنى عليه هى مصر .

وفى النهاية لابد ان نعود من حيث بدأنا لانى ارى ان يوم ١١ اغسطس يجب ان يكون يوم البداية وليس النهاية فإذا كنا وعلى حياء مكروه قد استجبنا لتحذير الراى العام واصحاب العلم والخبرة واوقفنا مصانع الخراب هذه فلا بد أن تكون الخطوة الضرورية التاليه هى العمل على اعادة هذه المساحات الكبيرة من ارض مصر والتى كانت تشغلها هذه المصانع كقلاع للخراب او كمقابر الى وظيفتها الاولى كارض زراعية وذلك بهدم هذه المصانع فى اسرع وقت ممكن حتى لاتعود مرة اخرى .

كما اننا نود ان نحذر اصحاب سلطة اتخاذ القرار من التمادى فى سياسة تطوير المصانع الحالية وتشغيلها بالطفلة بدلا من الطمى لاسباب عديدة اقتصادية وفنية .

واذا اردنا حقا ان نقيم صناعة ذات وزن للطوب الطفلى فعلى الحكومة ان تقيم هذه الصناعة بصورة اوسع او تشجع عل اقامة العديد من المصانع الكبيرة التى تعتمد على نظام تكنولوجى متطور فى اماكن توفر الطفلة فى صحارى مصر الواسعة لان اقامة مثل هذه المصانع المتطورة خارج الوادى سيشجع على اقامة مجتمعات جديدة خارج الوادى الضيق الذى نعيش فيه .

كما ان هذه المصانع المتطورة والتى تحتاج لعمالة اقل ستعمل بالتاكيد على عودة الايدى العاملة الزراعية الى وظيفتها الرئيسية فى الزراعة لكى تساهم فى الانتاج وتحل مشكلة نقص العمالة والتى تكاد ان تسبب توقف الزراعة فى اماكن كثيرة الى جانب الدور الذى يمكن ان تؤديه شركات القطاع العام الكبرى فى مجال البناء والتشييد اذا وجهت اهتماماتها فى مجال توفير الطوب الطفلى وغيره

ولابد وان نوجه النظر الى ان اى ازمة تظهر هذه الايام بالنسبة لتوفر الطوب هى ازمة مفتعله ينتظر ان يثيرها بعض من اصحاب المصلحة فى استمرار هذه المهزلة لان القطاع الخاص قد خزن فى الشهور القليلة الماضية من الطوب مايكفيه لشهور عديدة قادمة الى جانب ان مشكلة الاسكان فى مصر فى ظل القوانين الحالية لا يمكن ان تحل حتى لو جرفنا ارض مصر الزراعية كلها وهذا موضوع منفصل سيكون لنا معه اكثر من عودة .

كلمة حب

● والرشوة لغة عالمية .. ليست مقصورة على مصر .. لان لغة النقود يفهمها كل شخص فى الدنيا .. والرشوة ضعف فى النفس عند من يقبض .. ومحاولة لتسهيل مصلحة عند من يدفع .. وتلتقى الرغبات فى كل بلاد العالم مهما اختلفت الانظمة وتحدث الرشوة فى كل ارض .. والمسألة ليست قضية تختص بها مصر وحدها ..

● ● فى امريكا دفع صحفى يابانى رشوة لاحد المسئولين فى البيت الابيض وفى بريطانيا دفعت ليبيا رشوة لتهريب ليبى قبض عليه بتهمة تهريب مخدرات فى لندن .. وفى هولندا قبض زوج الملكة عمولة فى صفقة طائرات .. وفى فرنسا قدم بوكاسا عدة ماسات الى الرئيس الفرنسى .. والرشوة فى افريقيا مسألة سهلة معروفة . وفى دول الخليج اسمها «حق الشاى» وفى لبنان يمكن ان يبيعوا لك اى شىء مقابل حفنة دولارات .

وعندما نتكلم عن الرشوة فى العالم لايعنى ذلك انها مسالة بسيطة فى مصر وانه يمكن التجاوز عنها .. ولكن لنخفف من الاتهامات الموجهة ضد مصر .. بان كل شىء فيها قابل للبيع ..

وهى مسالة غير حقيقيه .. بل ربما كان الضعف البشرى فى مصر اقل كثيرا من غيره .. لان اخلاقيات الشعب المصرى مازالت اعلى من غيرها فى بعض البلاد .. وقد تعاملنا مع الدول الشيوعية مثلا .. وهناك يمكن ان نشترى اى وزير أو جنرال .. بهدية قادمة من امريكا أو من دول اوربا الغربية الحرة ..

● ● فى الدول الشيوعية يمكن ان تفتح لك كل الابواب بخرطوشة سجاير امريكية .. ويمكن أن توقع اى ورقة مقابل ولاعة من فرنسا ويمكن ان تحصل على اى خدمة مقابل زجاجة ويسكى من النوع الردىء .. لان الخمر الجيد لم تعد تؤثر فى مواطنى الدول الشيوعية .. لانهم يشربون كثيرا .. حتى ينسوا الواقع المر الذى يعيشون فيه تحت ظل الحكم الشيوعى ..

● ● وقد جربنا سلاح الرشوة مع بعض الدول .. ونجح السلاح احيانا .. وفشل احيانا اخرى .. نجح بدرجة غير عادية مع دول العالم الثالث والعالم الشيوعى .. وفشل مع دول العالم الحر .. لان هناك قوانين تمنع قبول الهدايا .. ولن تستطيع ان تغرى مواطنا امريكيا بأن يبيع ضميره وبلده مقابل هدية .. لانه يعلم انه سوف يسلمها الى الخزانة الامريكية بعد عودته الى بلاده ..

وأحد الحلول للقضاء على الرشوة فى مصر ان يصدر هذا القانون قانون منع قبول الهدايا على كبار العاملين فى مصر .. والقانون مقدم فعلا لمجلس الشعب .. ويحتاج الى سرعة اصداره ..

ونتحدث بقية

محمد الحيوان



الفيديو .. هذا الابن الضال !!

بقلم الدكتور
السيد عليوه

احتفلت مصر بمضى ربع قرن على التليفزيون ، ومن قبل ذلك احتفلت فى مايو العام الماضى بمضى نصف قرن على الاذاعة وفى اطار هذه الامومة الاذاعية والابوة التليفزيونية ولد جهاز «الفيديو» بكل مزاياه ومخاطره كاحدث وسيلة من وسائل الاتصال .

الفيديو هذا الفتى القوى البهى .. ابن الحضارة الغربية الصناعية الالكترونية وحفيد المجتمع الحر المفتوح ، وسليل التعليم العصرى المتقدم .. ماذا جاء به الى بلادنا ؟! هل ضل طريقه ؟ فحضر الينا ولاخذ يعبث فى ارضنا فسادا وفوضى وعبث .

وبدا وكأنه ابن ضال لاينتمى الينا وذلك بحكم اثاره السلبية التى أخذ ينفث سمومها فى الجسد الاجتماعى فهو يتصادم مع كثير من مقومات حياتنا صحيح انه قد يغير . ولكنه ايضا قد يدمر ..

□ □ اولا : الفيديو الكترون حضارى منفلت .

ابلغ تعبير عن التاثير السلبى المدمر للفيديو وغيره من مظاهر التكنولوجيا نجده فى ذلك التحليل العميق الذى قدمه ارنولد توينبى عن سهولة انتقال الجوانب السلبية فى عملية الاتصال الحضارى التى تنذر احيانا بتسميم حياة المجتمع الذى تتغلغل فى كيانه الاجتماعى عناصر متعددة من شعاع حضارى مفكك (يتكون مثلا من التكنولوجيا والنظم السياسية والقانونية والفن والدين الخ) فكل واحد من هذه العناصر على حدة اشبه بالالكترون المنفلت من نظامه الاصلى حين قد تثبت الفاعلية المدمرة لذلك الالكترون بعد انفصاله عن النظام الذى كان يحكمه ان يصبح حرا بعد ذلك فى ان ينظم نفسه فى جو مخالف .

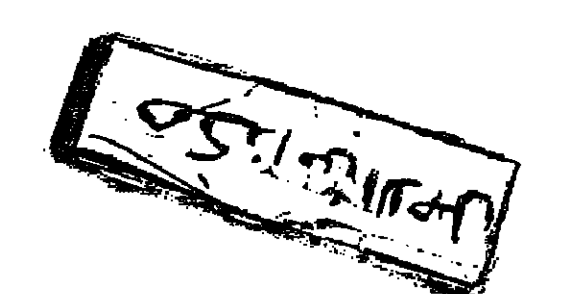
فهذا العنصر (وهو هنا الفيديو) مثله مثل الالكترون (او الميكروب) لاينتج فى نظامه الاصلى الى التدمير حيث يجد من فعاليته ارتباطه بجزيئات اخرى داخلة فى نطاق نسق تتوازن اجزاؤه ولاتتغير طبيعة الجزىء او الميكروب المنفلت او الوحدة الحضارية المنفلتة حين يتحرر من نظامه (او نسقه) الاصلى الا ان نفس هذه الطبيعة تكون اميل الى التدمير بعد ان ينفصل عن ارتباطاته الاصلية التى كان فى ظلها عديم الضرر .. وفى ظل مثل هذه الاحوال يكون لحم رجل ماسما لرجل اخر على حد قول المؤرخ البريطانى توينبى على هذا المنوال نجد الفيديو ابن الحضارة الغربية الصناعية والمجتمع المفتوح المتحرر بكل المقاييس يلعب هناك دورا بناء فى الاعلام والتعليم والتثقيف كالموسوعات العلمية المصورة والافلام التسجيلية والعلوم والفنون كالجراحة والنبات والكيمياء والفلك والتدريب ومكافحة الجريمة والتاريخ والرسم والمهارات الحرفية انه اداة للسفر الى ابعد النجوم وادق الخلايا .. لكنه حين ينتقل الى المجتمعات الزراعية المتخلفة يتحول الى الكترون مدمر فى قتل الوقت وافلام الجنس والسهر حتى الفجر والاعلانات التجارية والروايات الرخيصة .

□ □ ثانيا : مشاكل المجتمع المغلق فى عصر الاختراق التكنولوجى

هذه ثانى الحقائق التى ينبغى ان نعيها بشجاعة وهى ان المجتمعات الانتقالية ذات البنية الريفية والبدوية فى الاقطار النامية تندرج معظمها فى نمط «المجتمعات المغلقة» ثقافيا وسياسيا وتربويا ومن خصائص هذه المجتمعات انها تدفن رأسها فى الرمال وتتعامى عن الحقائق الجديدة كما انها تعول على الطقوس والشكليات وما يسمى التنظيم الرسمى للجماعة وتتجاهل جوهر الامور والعلاقات غير الرسمية الفاعلة وعادة مايخيم على جو هذه المجتمعات سحب القمع الفكرى والكبت الفنى الامر الذى من شانه ان يؤدى الى مسارب فرعية وسلوك اجتماعى مشوه اشبه بالامراض السرية مثل الالفاظ النابية فى ظلام دور السينما والمعاكسات التليفزيونية طالما غاب التعبير الصحى والصحيح عن خصائص الحياة ..

وهذا يذكرنى بدراسة اكاديمية فى قطر عربى شقيق يتسم بارتفاع نسبة الفيديو الى السكان ، حيث خرجت الدراسة بحقيقة مؤداها ارتفاع الوعى الجنسى لدى الاطفال هناك رغم النظام التربوى الذى يقوم على الفصل المطلق بين الجنسين اليس من الافضل اذن ان تسارع الاسرة والمدرسة والتليفزيون الخ .. الى تطوير وظيفتها التربوية وذلك بمناقشة وتفهم مشاكل الحب والجنس والعلاقات الانسانية كجزء من الثقافة المتداولة المعلنة المعرضة للشمس والهواء حتى تتطهر من اية طفيليات او جراثيم تعلق به . وحتى لايضطر الشباب الى اللجوء الى منابع الماء الملوث ليطفىء ظمأه الى المعرفة والتفهم .

اما استمرار التكتم الشديد فيعنى اغفال حقيقة صارخة وهى ان مجتمعاتنا عرضة للاختراق التكنولوجى او هى قد تم اختراقها بالفعل من جانب الثقافة العالمية والاعلام الغربى بصالحه وطالحه ، بكل ما فيه من ادوية وسموم .. ومن ينكر ذلك فليتأمل سلوك الشباب وثقافة العامة فضلا عن القول أن عبث هذا الفيديو الابن الضال يدفعنا الى المسارعة الى رصد سلبياته وتتبع اثاره ووضع انتاج الافلام وتوزيعها وتأجيرها تحت الرقابة والاهم من ذلك تيسير الحصول على افلام نظيفة ترويحية وتعليمية وتسجيلية بسعر رخيص فى متناول الناس لكى تكون ثقافة العصر للملايين .



شكر لمبارك من كوسيجا

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس الايطالى فرنسيسكو كوسيجا ردا على مواساة الرئيس فى اعقاب حادث انهيار السد الذى وقع فى ايطاليا مؤخرا .

مبارك يهنىء ضياء الحق

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بمناسبة الاحتفال بيوم الاستقلال .

كمال على يشهد افتتاح المبنى الجديد لسفارة باكستان

يشهد كمال حسن على رئيس الوزراء صباح اليوم حفل سفارة باكستان فى القاهرة بمناسبة رفع العلم الباكستانى على المبنى الجديد للسفارة بالدقى .

اوسمة الاستحقاق للعاملين بالبترول

سلم كمال حسن على رئيس الوزراء امس الاوسمة التى منحها الرئيس لثلاثة من العاملين بقطاع البترول وهم :

المهندس كمال حافظ رئيس شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية وسام الاستحقاق من الطبقة الاولى .

والمهندس كمال مصطفى مدير عام فرع الشركة بالاسكندرية والمهندس عادل خطاب مدير الفرع البحرى وسام الاستحقاق من الطبقة الثانية .

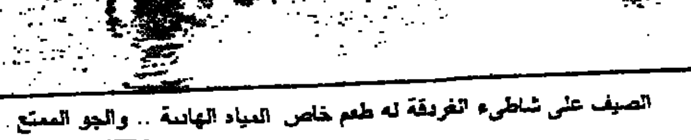
حضر تسليم الاوسمة الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول .

ندوة بالقاهرة للحوار الافريقى الامريكى اللاتينى

كتب - محمد اسماعيل

تعقد الندوة الدولية الثالثة للحوار الافريقى الامريكى اللاتينى بالقاهرة فى يناير القادم .. جاء ذلك خلال اجتماع د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية امس مع سفير المكسيك بالقاهرة

شــواطىء البحـر الاحمـر .. كامـلة العـدد



الصيف على شاطىء الغردقة له طعم خاص .. المياه الهادئة .. والجو الممتع .

شواطىء البحر الاحمر .. كاملة العدد .. أكثر من ١٢٠ الف سائح يتزاحمون عليها .. كل الفنادق والشاليهات محجوزة من الشتاء الماضى .

والصيف فى البحر الاحمر له طعم خاص .. الهدوء والمياه الزرقاء والرمال البيضاء الناعمة .. والجزر والشعب المرجانية فى تكويناتها الرائعة .. ومراكز الغطس السبعة التى تنفرد بها المحافظة .. والكافتيريات المتعددة فوق البحر وتحت مياهه .. كلها لوحة فنية رائعة .. تضاهى اجمل شواطىء اوروبا .

١٢٠ الـف زائـر يوميـا .. والمرافـق لا تكفـى

تحقيق

جمال عقل

المحافظ رفضنا ٤ ملايين سائح هذا العام

نأمل حل مشكلة المياه والكهرباء

يوسف عفيفى

ذهبت الجمهورية الى شاطىء الغردقة .. اجمل شواطىء مصر واهدوها .. حيث يمكنك ان تقضى اجازتك الصيفية بارخص الاسعار

كان اغرب ماسمعته من الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر ان المحافظة كاملة العدد ولا تستطيع استقبال اى عدد من السياح اذ يزورها يوميا ١٢٠ الف سائح تقريبا .

ادهشنى كلام المحافظ .. انه رفض استقبال ٤ ملايين سائح هذا العام لان حجز شواطىء المحافظة يبدا قبل فصل الصيف بعدة اشهر .. وللمحافظ الحق فالغردقة فرضت نفسها على السياح واصبحت محط انظار الجميع ممن ينشدون الهدوء والراحة والاستجمام وبارخص الاسعار

مراكز الغطس

ويقول كمال هاشم مدير مكتب السياحة بالمحافظة .. ان الغردقة وحدها بها ٤ فنادق سياحية كبرى .. هى القرية السياحية ماجاويش وقرية الجافتون وفندق الغردقة السياحى وشيراتون الغردقة .. بالاضافة الى ٢٣ شقة مفروشة اخرى وفنادق صغيرة .. كلها مليئة عن اخرها ومحجوزة .. ويوجد فندق عروس البحر التابع للمحافظة ويمكنك الحجز بالتليفون سواء من القاهرة او اى محافظة والاتصال يتم بالارقام ٤٠٣٣٧ او ٤٠٤٦٩ . اما عن رخص الاسعار فيمكنك تناول اى وجبة بسعر يتراوح ما بين ١٥٠ الى ٣ جنيهات وتوجد عدة مطاعم سياحية منها البحر الاحمر وابو نواس

ويضيف بغدادى على حامد مدير السياحة .. ان المحافظة تضم ٧ مراكز غطس غير متوفرة فى اى شاطىء وهى محط انظار جميع السياح العرب والاجانب .

الطريق للغردقة

والطرق الى مدينة الغردقة عاصمة المحافظة كثيرة ومتعددة .. اذ يمكنك الذهاب للغردقة بالاتوبيس المكيف وتبدا الرحلة من موقف احمد حلمى حيث يتوجه يوميا ٣ اتوبيسات مكيفة وثمن التذكرة بالحجز ٨ جنيهات والاتوبيس العادى بـ ٧ جنيهات واذا كنت تصطحب اطفالك .. انصحك باخذ زجاجة مياه لطول الرحلة التى يقطعها الاتوبيس فى ٧ ساعات بمسافة حوالى ٥٠٠ كيلو مترا

والبيجو

يوجد موقف سيارات البيجو بميدان العتبة .. خلف مبنى هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية والاجرة ١٠ جنيهات وتبدا الرحلة من احمد حلمى عن طريق كورنيش النيل المعادى والصف وسط الاشجار والازهار حتى الكريمات يمكنك شرب زجاجة الكوكاكولا او تناول الساندوتش بـ ٢٥ قرشا

وطول الطريق الصحراوى من الكريمات حتى راس غارب تشاهد الاثار .. دير الانبا انطونيوس والانبا بولا وتتكون من عدة كنائس عند سفح جبل القلالة

طرق اخرى

ومحافظة البحر الاحمر تربط بين عدة محافظات هى قنا واسوان والسويس وتربطها بها شبكة مواصلات .. وتمتد المحافظة على شريط ساحلى بمسافة ١٠٠٠ كيلو مترا .. تبدا من الزعفرانة شمالا حتى مرسى علم وبرنيس جنوبا .. وخط طيران القاهرة الغردقة رحلة يوميا

مدن

ويقول على الصغير سباق رئيس المجلس المحلى للمحافظة انها تضم ٤ مدن كبرى هى الغردقة وسفاجا وغارب والقصير و ٥ قرى هى ام الحويطات ومرسى علم وابو غصون وصحراوين وابو حمرة والمحافظة تشتهر بمناجم الفوسفات والمنجنيز والرخام

كما تشتهر المحافظة بالكثير من الثروات المعدنية منها الذهب والاحجار والكوارتز والجرانيت والرمال البيضاء والبترول والحديد والنحاس والزبرجد

وشاطىء الغردقة له مذاق خاص عند المصريين والاجانب لانه يتفرد بالمياه الزرقاء الهادئة والرمال البيضاء الناعمة والجو المنعش وتتمتع المحافظة بجو معتدل فهى محط انظار السياح صيفا وشتاء

رحلة بحرية

ويصحبك بغدادى على حامد مدير السياحة فى رحلة بحرية حيث يمكنك زيارة الجزر المتناثرة فى وسط البحر حيث جزيرة الزبرجد اهم سحر برنيس وتشتهر بالاحجار الكريمة وجزيرة الجفتون بالقرب من الغردقة وجزيرة ماجويش وابو منقار على بعد ٧ كيلو مترات وجزيرة شدوان وجزر وادى الجمال وسيال والجمال . تلك جزر يمكنك ان تقضى فيها ممتع الوقت مع الماء والهواء والمواصلات متوفرة لكل هذه الجزر برخص الاسعار ...

هدايا

ويمكنك شراء تحفة او تحفة او هدية من صدف البحر كهدية لمن تريد باسعار تبدا من ٣ حتى ٢٥ جنيها

ما متحف الاحياء المائية بالاحياء فتشاهد كل الاسماك المختلفة بمختلف انواعها واحجامها فى صورة رائعة والدخول للمتحف مجانا طول اليوم

ويمكنك زيارة الاثار الاسلامية مقام سيدى ابو الحسن الشاذلى الذى يستقبل ١٦٠ الف زائر يوميا بوادى حميثرة على بعد ١٥٠ كيلو مترا من مرسى علم

مشكلة المياه

ونظرا لتحول مدينة الغردقة كمنطقة جذب سياحى فانها اصبحت كتلة بشرية صيفا وشتاء ويشكو المحافظ من ندرة المياه بسبب عدم انتهاء خط المياه المزدوج من قنا الى سفاجا رغم بداية العمل فيه من ١٠ سنوات . ويضيف المحافظ ان قلة المياه قد تؤثر على السياحة خاصة بعد بدء العمل فى مشروع المركز السياحى الذى يبدا من الشيراتون حتى القرية السياحية عن الشاطىء بمسافة ١٠ كيلو مترات

ويضيف المحافظ اذا كانت الدولة تدعو الى تنمية البلدان الصحراوية فان محافظة البحر الاحمر فرضت نفسها على السياح العرب والاجانب ويطالب المسئولين بالدولة بالقاء النظر على مشاكل محافظة البحر الاحمر ويدعوهم لزيارة المحافظة لمعرفة ما وصلت اليه المحافظة من النشطة فى كافة المجالات

وقال ان الغردقة السياحية تعانى فعلا من عدة ازمات منها الكهرباء والمياه وفعلا رفضت المحافظة قبول ٤ ملايين سائح هذا العام لعدم وجود المرافق الكاملة بعد ان ازدحمت المدينة بسكانها وزوارها ..

الجمهوريــة تقــول

المغالطات الاسرائيلية

اعلن اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل امس ان جولة «ريتشارد ميرفى» مساعد وزير الخارجية الامريكى فى عواصم الشرق الاوسط سوف تعرض عملية السلام للخطر .

والغريب ان يصدر هذا التصريح عن وزير الخارجية الاسرائيلى رغم التقارب الاستراتيجى التام بين اسرائيل والولايات المتحدة .. خصوصا حول الخطوط العامة لاحتمالات السلام فى المنطقة .

ومما يثير الدهشة ايضا ان يزعم «شامير» ان عقد اى لقاء بين «ميرفى» وزعماء فلسطين سيكون خطوة خطيرة تهدد السلام والامن فى المنطقة ..

ان هذه التصريحات تحمل العديد من المغالطات التى سمعناها مرارا من المسئولين الاسرائيليين .. واولها ان مجرد لقاء بين مسئولين امريكيين ومسئولين فلسطينيين ولو من منظمة التحرير الفلسطينية [illegible] ولا يعنى ان السلام اصبح قاب قوسين او ادنى .. لان الاساس هو المبادىء التى يقوم عليها السلام المنتظر ..

ولسنا بحاجة الى القول ان مغالطات اسرائيل لانهاية لها .. ولكن تكرار هذه التصريحات الاسرائيلية يؤكد باستمرار ان مواقف اسرائيل لم تتغير .. فمازال مفهوم الامن الاسرائيلى يقوم على مبادىء التوسع والغزو واكتساب اراضى الغير .. فغاية احلام اسرائيل ان تحقق لنفسها الامن المطلق .. وهو مايعنى نزع سلاح جميع الدول العربية وهو ما اعلنه اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلى الاسبق بعد غزو لبنان عام ١٩٨٢ .

وهنا لابد ان نقول ان مايعرض سلام المنطقة وامنها للخطر هو هذه المفاهيم الاسرائيلية المغلوطة ... واصرار المؤسسة العسكرية الحاكمة فى اسرائيل على الا تتزحزح عن مواقفها التى تنذر بكوارث وخيمة .

يكفى ان موقف اسرائيل من الاراضى المصرية فى «طابا» لم يطرأ عليه اى تغيير .. رغم الالتزامات المفروضة على الجانب الاسرائيلى بمقتضى معاهدة السلام مع مصر .

وهذا الموقف بالذات يثير تساؤلات كبرى حول نوايا اسرائيل .. ومدى رغبتها فى السلام .. لان الامر الواقع حاليا فى الشرق الاوسط غير قابل للاستمرار .. واذا كانت اسرائيل ترى فيه امنا واستقرارا فهو انعدام امن تام بالنسبة للشعب الفلسطينى والشعوب العربية الاخرى . وتلك هى حقائق الموقف التى لن تحجبها مغالطات اسرائيل مهما كانت .

فتحى عبد الحليم رئيسا لقطاع رى مصر الوسطى

اصدر المهندس عصام راضى وزير الرى قرارا بترقية المهندس فتحى عبد الحليم محمد وكيل اول للوزارة رئيسا لقطاع رى مصر الوسطى .

٨ وكـلاء وزارة

وتعيين وندب ٨ وكلاء وزارة هم :

محمد الشكيب عبد العظيم لرى القليوبية . محمد عبد الحليم عبد المجيد لرى الجيزة . عبد الكريم رسمى عفيفى للتخطيط والمتابعة . محمد جمال الدين بهجت بمشروعات الصرف المغطى . كمال على الحاج لرى قنا . منير الياس قلدس لشركة مشروعات الرى والصرف للانشاءات المدنية . ومحمد عبد المنعم الزفتاوى بهيئة السد العالى وخزان اسوان . وسماح سيد ياسين لشركة السد العالى للاعمال المدنية .

ماهر .. مديرا عاما

اصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين ماهر مهران مديرا عاما لشئون الافراد بوزارة الثقافة .

اوغندا تطلب الاستعانة بالخبرات المصرية

تسلم كمال حسن على رئيس الوزراء رسالة من رئيس وزراء اوغندا اعرب فيها عن رغبة بلاده فى زيادة التعاون مع مصر والاستعانة بخبراتها فى الطب والهندسة والزراعة والطب البيطرى .

وصرح رئيس الوزراء عقب استقباله امس للشيخ على عمر رئيس وفد اوغندا فى مؤتمر حوض النيل الذى عقد مؤخرا بالقاهرة بأنه تم الاتفاق على ان تبحث وزارة الخارجية احتياجات اوغندا لتلبيتها .

الاثنين .. اخر موعد لسفر الحجاج

كتب - حسن الرشيدى

تغادر مطار القاهرة اليوم ٢٠ طائرة مصرية تقل حوالى ٥ آلاف حاج من حجاج القرعة والجمعيات والتهيئات وشركات السياحة .

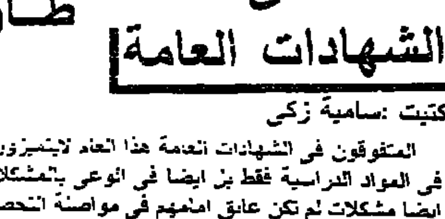
بلغ عدد الحجاج الذين سافروا الى جدة حتى امس حوالى ٥٥ الف حاج من بين ١٠٢ الف حاج مقرر نقلهم على طائرات مصر للطيران .

وصرح عصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمؤسسة مصر للطيران ان اخر موعد لسفر الحجاج يوم الاثنين القادم ..

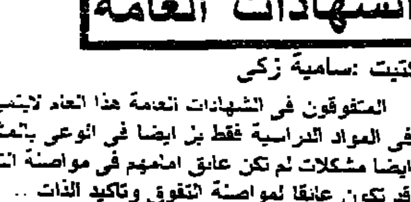
المتفوقون فى الشهادات العامة

ميرفت : أبحث عن وظيفة .. لمساعدة أسرتى

طارق : حد أدنى موحد فى الكليات المتناظرة



ميرفت محمد



ابراهيم خليل



محمد مدحت



جيهان على

كتبت : سامية زكى

المتفوقون فى الشهادات العامة هذا العام لايتميزون بالذكاء وحيوية التفكير فى المواد الدراسية فقط بل ايضا فى الوعى بالمشكلات المحيطة بهم ولهم ايضا مشكلات لم تكن عائق امامهم فى مواصلة التحصيل لاحراز التفوق ولكنها قد تكون عائقا لمواصلة التفوق وتاكيد الذات ..

والامثلة التى ترويها قصص الاوائل تعطيك الدليل :

● القصة التى ترويها ميرفت محمد السعيد اولى الثانوية التجارية على مستوى الجمهورية .. تستحق التسجيل ومتابعة جادة من المسئولين حتى لاتحرم عقلية وثابة وذكاء متقد وحيوية دافقة من تحقيق مزيد من التفوق .

● ميرفت محمد السعيد من مدرسة نبويه موسى التجارية الثانوية بالاسكندرية حصلت على ٥٣١ درجة بنسبة ٨٤٪ شعبة عامة فى الشهادة الابتدائية حصلت على ٩٥٪ وفى الاعدادية حصلت على ٨٥٪ عمرها ١٨ سنة

● ولاول مرة لاتسوى الطالبة الاولى على مستوى الجمهورية تكملة تعليمها والالتحاق بالجامعة لانها تنوى العمل لمساعدة اسرتها على المعيشة وتعليم اشقائها الاثنين الاول بالتعليم الصناعى والثانى بالتعليم الابتدائى

وذلك جعلها بالرغم من حصولها على مجموع مرتفع فى الشهادة الاعدادية تلتحق بالتعليم التجارى اختصارا لسنوات التعليم ولتوفت فوالدها كان يعمل مساعدا فى البحرية وحاليا على المعاش وبسبب حرصها على دخل اسرتها لم تحصل على دروس خصوصية او مجموعات مدرسية طوال سنواتها الدراسية اهم هواياتها القراءة وخاصة للكاتبة جاذبية صدقى ...

الوظيفة

امنيتها الحصول على الوظيفة باسرع وقت ممكن لتعويض والدها ووالدتها عن العناء الذى بذلاه وراء تفوقها .

تقول ميرفت ان عدد ساعات المذاكرة بلغت ثلاث ساعات يوميا فقط وترجع تشجيع المدرسين بالمدرسة حافزا اساسيا لتفوقها

امنية الكمبيوتر

● محمد مدحت نجيب السيد حاصل على المركز الرابع والعشرين مكرر على قطاع الاسكندرية من مدرسة النصر بنين بالشاطبى حصل على ٣٨٣٫٥ درجة بنسبة ٩٥٫٨٪ يبلغ من العمر ١٧ سنه و ٤ شهور

والدته امينة مكتبة المدرسة ووالده قبطان بحرى كان يذاكر ٤ ساعات يوميا

كان دائم التفوق ومن الاوائل فى الابتدائية والاعدادية والاول فى مسابقات الالقاء بالمدرسة وهى افضل هواياته بالاضافة الى القراءة والخطابة وبعض الانشطة الرياضية والثقافية بالمدرسة

يقول ان المذاكرة هواية له فهو يجد متعة كبيرفى قضاء وقته فى المذاكرة والاطلاع سيلتحق بكلية الهندسة قسم كمبيوتر فى الابتدائية حصل على ٩٨٪ والاعدادية حصل على ٩٦٪ وكان ترتيبه الثامن على مستوى الاسكندرية .

بيع التحف فى الاجازة

ابراهيم خليل ابراهيم حصل على ٣٧٤ درجة من مدرسة العباسية بنسبة ٩٣٫٥٪ حصل على الدرجات النهائية فى الرياضيات والده موظف فى اسكندرية ووالدته ست بيت

هو اصغر اشقائه لم يستعن بالدروس الخصوصية بل التحق بالمجموعات بالمعهد النوبى استعان بالكتب الخارجية فى مواد الرياضة فى حل نماذج الاسئلة يعمل بالاجازة الصيفية فى محل والده لبيع التحف والانتيكات اهم هواياته كرة القدم والقراءة

راى فى التوزيع الجغرافى

● طارق على الطوخى الحاصل على ٩٦٫٥٪ فى الثانوية العامة علمى واول مدرسة الحرية للغات كان اول مدرسته فى الابتدائية وحصل على ٩٤٫٥٪ وكان الاول كذلك على مدرسته فى الاعدادية بمجموع ٩٦٪ وهو بطل الاسكواش بنادى الحرب

يرى طارق ان نظام التوزيع الجغرافى نظام ممتاز ولكنه يحتاج الى بعض التعديل حيث يجب ان يتساوى الحد الادنى للدرجات فى جميع الكليات المتناظرة حتى تتكافوء الفرص امام الجميع

بنت السنية تتمنى الطب

● جيهان على عبد المولى سليم : من المتفوقات فى شعبة علوم .. من مدرسة السنية الثانوية بالقاهرة .. وحصلت على ٣٨١٫٥ درجة .. التفوق معها منذ الصغر حصلت فى الابتدائية والاعدادية على مجموع ٩٩٪ .

تتميز بالذكاء الشديد وسرعة البديهة والتفوق الواضح فى المواد العلمية . تعترض على الدروس الخصوصية وترى ان الكتاب المدرسى اغنى فى معلوماته العلمية عن هذه الدروس .

جيهان متفوقة فى رياضة الجمباز .. وتتمنى قبول اوراقها فى كلية الطب .

مباحثات مصرية سودانية لاستئناف مشروع قناة جونجلى

الخرطوم : اش ا

بحث حسين مشرفة سفير مصر فى السودان مع الدكتور ابراهيم طه ايوب وزير الخارجية السودانى امكان استئناف مشروع قناة جونجلى .. والاستفادة من المنح التدريبية المقدمة من مصر وعددها خمسمائة منحة .

واجتمع السفير امس مع جيمس ادو عضو المجلس العسكرى الانتقالى بالسودان ورئيس المجلس التنفيذى للجنوب . والذى اشاد بالدور الكبير الذى تقوم به مصر لمساعدة ابناء الاقليم الجنوبى وتقديم المنح الدراسية لهم .

حكمت المحكمة

هذه الصفحة مرشدك الى حل مشاكلك القانونية واستفساراتك القضائية اذا كان لديك شكوى او استفسار قانونى فاتصل بالقسم القضائى ت ٧٥٤٢٤٤ واكتب الى قدرى عزب المشرف على القسم .

● ضرائب

موزع البريد عليه أن يتحقق من شخصية من يتسلم الاخطارات الضريبية

تعليمات هيئة البريد توجب على موزع البريد بالنسبة للمراسلات الضريبية فى حالة تسليمه هذه



صلاح حامد

المراسلات او الاخطارات ان يتحقق من صفة الشخص الذى يستلمها وان يثبت على علم الوصول صفة هذا الشخص سواء كان خادما أو قريبا او صهرا مقيما مع المرسل اليه .

وقد رفضت محكمة النقض الدفع الذى تقدمت به ضد احد المقاولين فى قنا قررت عليه مأمورية ضرائب قنا ارباحا بمبلغ ١٠٧٩ جنيها خفضتها لجنة الطعن الى ٥٧٨ جنيها ثم اقام دعوى امام محكمة قنا لتخفيض الارباح فرفضت المصلحة بعدم قبول الطعن لانه تقدم به بعد شهرين من وصول تقرير لجنة الطعن الا ان المحكمة رفضت طعن المصلحة وخفضت ارباح المقاول الى ٣٨٩ جنيها فأستأنفت الهيئة امام محكمة استئناف اسيوط ورفضت الاخيرة الاستئناف فقدمت المأمورية بالطعن امام محكمة النقض لنقض الحكم لانه تقدم بالطعن امام محكمة قنا بعد فوات مواعيد الطعن وقالت المصلحة انها سلمت الطعن لشخص يدعى سيد عادل وانها قامت باجراء تحريات عن طريق المباحث فتبين انه يعمل سائقا لدى المقاول .

وقالت محكمة النقض أن الثابت من علم الوصول والمرفق بملف المقاول ان الاخطار سلم لمن يدعى سيد عادل دون ان يتضمن صفته التى قرر تسليم الاخطار اليه وان حكم محكمة قنا اذا لم يثق بهذا الاعلان فى سريان مواعيد الطعن فانه لا يكون قد خالف القانون ولا يغير من هذا النظر ما ذهبت اليه المصلحة من أن تحريات المباحث قد اسفرت عن انه تابع للممول اذ انه على فرض صحة هذه التحريات فانه لا يجوز – وعلى ما جرى به قضاء هذه المحكمة – تكملة النقص الموجود بورقة الاعلان بدليل غير مستمد من الورقة ..

ورفضت المحكمة الطعن الذى تقدمت به المصلحة .

العلم والحياة

فى نفس الوقت الذى تجتاح امريكا كلها .. موجة تطالب بانهاء ثورة الجنس .. ووقف هذا التيار الذى هب مع الستينات .. وأصبح شبه طوفان فى السبعينات .. يصدر كتاب «الطب .. والجنس» للدكتور مدحت عزيز شوقى .. ويوجه المؤلف كتابه إلى .. جامعة الحياة .. إلى من يتعطشون إلى المعرفة .. إلى مجتمع الاطباء والباحثين .. إلى روح والدى .. من علمتنى الحب .. وعلمنى بالحب ..

ويبدأ المؤلف كتابه بالجنس والحب .. ثم يمضى بالقارىء .. ليطلعه على الجهاز التناسلى عند المرأة وعند الرجل .. ويواصل الرحلة ليشرح الجهاز الهرمونى المكمل .. ثم ينتقل إلى العلاقة بين الرجل والمرأة ويشرح كل التفاصيل الحيوية والتشريحية .

ثم يتناول الجنس .. من مرحلة الطفولة .. حتى مرحلة الشيخوخة .. مرورا بالمراهقة والشباب .. ثم يعكف على الامراض النسائية وأمراض الذكورة والامراض التناسلية .. والانحرافات الجنسية المختلفة .

كذلك يتناول الامراض ذات التأثير على الجنس .. مثل امراض القلب والامراض المزمنة .. والعقاقير والجنس .. واخيرا أهمية الثقافة الجنسية .

بصراحة .. وقفت حائرة امام هذا الكتاب .. اذ اننى لم اجد فيه ماكنت اتمنى .. خاصة وانه صدر فى توقيت .. كان من الضرورى ان يتناول فيه المؤلف .. وهو طبيب وباحث .. العثرات التى يتردى فيها الشباب .. والالام والاحزان التى تنتج عن الاستخدام السىء للجنس .. ويبين للشباب مزايا العفة والطهارة .. ويبين أيضا ماثبت فعلا من أن الجنس ليس ضرورة .. لحياة الناس كما سبق وتشدق فلاسفة الثورة الجنسية .. الذين جلبوا على الدنيا موجة الانحرافات .. واشاعوا المرض الخطير .. الذى حير العلماء فى انحاء الارض .. وهو مرض «الايدز» ..

ان مرض «الايدز» .. هو مرض فيروسى .. ينتقل عن طريق الاتصال الجنسى و٧٣٪ من ضحاياه من الشواذ .. والنسبة الباقية من الازواج والزوجات .. الذين سبق لهم الاتصال بالشواذ .. والبعض من هؤلاء تسببوا فى اصابة اطفالهم الابرياء بالمرض اللعين .. المرض الذى لايشفى ابدا .. والذى يظل حامله مصدر عدوى حتى يموت ..

ان الصرخة المدوية فى امريكا اليوم هى : رفيق واحد حتى نهاية العمر .. رفيق من الجنس الثانى .. حتى لاتكون العلاقة الجنسية الا بين الرجل والمرأة .. اما ذلك الجنس الثالث .. فيجب القضاء عليه تماما ..

الصرخة المدوية فى امريكا اليوم .. فى ضوء المشكلة الصحية الانسانية الرهيبة .. التى نتجت عن مرض «الايدز» هى المطالبة بالعفة والطهارة .. بعد ان نال العابثون بالجنس والمتسيبون فى العلاقات الجنسية الجزاء العادل من رب العباد ..

والحقيقة ان رحمة الله ادركتنا فى الوقت المناسب عندما ترددنا فى نشر الثقافة الجنسية .. ومايكتنف ذلك من استباحات .. ولامعنى للاصرار على التقليد .. بعد ان تبين البغى من الهدى .. والاولى ان نأخذ بيد الشباب .. إلى الطريق المستقيم .. ونبصر الجميع بعواقب الانحراف .. والسير فى شارع المستهترين ..

د . عواطف عبد الجليل

● إيجارات

للمستأجر وحده دون المالك حق اثبات العلاقة الايجارية اذا لم يكن معه عقد مكتوب

يستطيع المستأجر ان يطلب من المحكمة اثبات العلاقة التأجيرية وشروط التعاقد بينه وبين المالك – اذا لم يكن معه عقد مكتوب وموقع عليه من المالك – بكافة طرق الاثبات اما المالك المؤجر فلا يستطيع ان يطلب من المحكمة اثبات العلاقة التأجيرية بينه وبين المستأجر إلا بالعقد المكتوب او بالورقة التى تثبت التعاقد . على هذا الاساس رفضت محكمة جنوب القاهرة الدعوى التى اقامها عبد السميع مصطفى الخولى الدعوى التى اقامها ضد ابنه صابر والذى يستأجر منه حجرة فى المنزل شارع عبد العاطى حسين المتفرع من شارع عبد المنعم الصقلانى بالمعادى التى طالب فيها باثبات العلاقة التأجيرية وقال انه أجر له غرفة بالمنزل بايجار شهرى عشرة جنيهات بدون عقد ايجار مكتوب وانه منذ شهر مايو ٨٣ لم يسدد ايجار الغرفة وعرض النزاع على المحكمة برئاسة عبد المنعم منصور وعضوية على نصر واسامة عمار وسكرتارية فاروق عبد الكريم ولم يحضر الابن المستأجر جميع جلسات الدعوى وقضت المحكمة فى نهاية النزاع برفض دعوى الاب المالك

وقالت فى حكمها :

ان قانون الايجارات رقم ٤٩ لسنة ٧٧ واعتبارا من تاريخ العمل به يقضى بابرام عقود الايجار كتابة ويجب اثبات تاريخها بمامورية الشهر العقارى الكائن بدائرتها العين ويجوز للمستاجر اثبات واقعة التأجير وجميع شروط العقد بكافة طرق الاثبات واضافت المحكمة فى حكمها :

ان جميع احكام محكمة النقض استقرت على انه يجوز للمستاجر اثبات واقعة التاجير وجميع شروط العقد بكافة طرق الاثبات وان مناقشات مجلس الشعب انتهت عند وضع القانون الى حماية الطرف الضعيف وهو المستاجر وان المشرع اعتبر واقعة التاجير واقعة مادية واجاز للمستاجر وحده اثباتها بكافة طرق الاثبات القانونية بما فيها البينة .

اما من جانب الموجر فيكون اثباته بالكتابة ولا يجوز اثباته بالبينة الا اذا وجد احد كمسوغات اثبات بالبينة فيما يجب اثباته بالكتابة .

● جنايات

اعادة محاكمة ٤ نشالين سرقوا مواطنا فى الاوتوبيس بالاكراه

كتبت : نادية السيد :

كان الوقت ليلا عندما استقل ميشيل جرجس الطالب بمدرسة دورن الثانوية اوتوبيس رقم ٢٨ متجها الى منزله وفوجىء ميشيل والاوتوبيس يسير بضربة قدم من شخص امامه بينما امتدت يد شخص يقف بجواره الى جيب القميص تنزع المحفظة وامسك ميشيل باليد التى امتدت لجيب القميص ففوجىء باربع مطاوى قرن غزال ترتفع فى وجهه وسقطت مطواة احدهم لتصيبه عدة اصابات وعندما اصاب الذعر ركاب الاوتوبيس تمكن الاربعة من الفرار ومعهم محفظة ميشيل وبها البطاقة ومبلغ عشرة جنيهات .

واستطاع الرائد محمد فرج محمد ويوحدة مباحث جرائم النشل الذى تقدم ميشيل بالبلاغ اليه من القبض على النشالين الاربعة :

طارق حسن السيد وشهرته «شبلح» وطارق عبد المنعم وشهرته «شقه» وعاطف خفاجه وشهرته «ليلى» والعليمى ابراهيم وشهرته «محمد الصغير» .

وقدم المتهمون الاربعة الى محكمة جنايات القاهرة وقضت المحكمة بالاشغال الشاقة لمدة خمس سنوات على كل منهم .

وطعن العليمى ابراهيم فى حكم محكمة الجنايات أمام محكمة النقض وقال محاميه ان رجال الشرطة قبضوا على المتهم فى منزله دون ان يكون فى حالة من حالات التلبس التى أوردها القانون على سبيل الحصر وليس المثال ولا يجوز القياس عليها وان ضبطه مع المتهمين تم بناء على التحريات التى قام بها رجال المباحث وعلى ضوء الاوصاف التى أدلى بها المجنى عليه و الصور التى عرضت عليه وان المتهم عندما ضبط لم يكن فى حالة من حالات التلبس او الاشتباه

ابراهيم صالح

التى تبيح الضبط والتفتيش دون الحصول على اذن من النيابة ودفع ببطلان القبض والتفتيش فضلا عن المجنى عليه لم يتعرف على المتهم فى العرض القانونى وان المحكمة لم ترد على ذلك باسباب سائغة .

وقضت محكمة النقض برئاسة الدكتور ابراهيم صالح واحالة سر محمد عمر بنقض الحكم واحالة القضية الى دائرة اخرى تنظرها من جديد .

○ حكاية ○

مساكن المحافظة

صدر قرار بهدم المنزل رقم ٣ زقاق أبى النصر بالدرب الاحمر والمنزل يتكون من أربع شقق يقيم بها أربع أسر .

وتوجهت الاسر الاربعة الى القسم لعمل محضر تثبت حقهم فى شقق المحافظة وفى القسم أصبح عدد المطالبين بشقق المحافظة بسبب هدم منزل زقاق ابى النصر ١٥ أسرة بدلا من اربعة فقد دخل الاقرباء والانسباء والاصهار فى اللعبة واعتمد مكتب الحزب فى المنطقة كشف الحصر ثم سلمت ٩ شقق الى من تضمنهم محضر الحصر ومن بينهم السكان الاربعة الاصليون .

المهم ان السكان الاربعة بعد استلامهم لشقق المحافظة فى الدويقة ومدينة السلام عادوا الى المنزل رقم ٣ فى زقاق ابى النصر واحتلوا المساكن مرة اخرى وعارضوا فى قرار الهدم الذى رفضته المحكمة ..

وهناك من فاز بمسكن مدينة السلام او الدويقة بعد ان ادعى انه كان يقيم فى المنزل الايل للسقوط وهناك من باع مسكنه بعد الحصول عليه ولازال السكان الاربعة يقيمون فى المنزل رغم صدور قرار هدمه ورغم رفض المحكمة لاعتراض قرار الهدم ..

ولازالت المحافظة منذ سلمت المساكن فى عام ٧٩ لمن لا يستحقونها عاجزة عن استردادها .

الردود على رسائل القراء

يرد على رسائل القراء هذا الاسبوع صلاح الاسوانى المحامى ويتخذ مكتبا له بشارع رضا باشا المتفرع من شارع المبتديان بالقاهرة تليفون ٩٨٢٤٧٠


صلاح الاسوانى

النفقة ومؤخر الصداق .

سيد . م . ع . : عرفان – الاسكندرية :

● تزوجت ابنته منذ ٥ سنوات من سائق سيارة اجرة يمتلكها وزوج ابنته يمتنع عن الاتفاق عليها منذ اكثر من ثلاث سنوات ومؤخر صداقها ٥٠٠ جنيه وتحت يده شيك بمؤخر الصداق .

● ● على ابنتك ان تقيم دعوى نفقة بسبب عدم الاتفاق عليها فالنفقة واجبة شرعا على الزوج ولا تسقط الا بالاداء أو الابراء اما عن مؤخر الصداق فهو لا يستحق الا بعد الطلاق وبالنسبة للشيكات يمكنك ان تتقدم ببلاغ للنيابة اذا كان الشيك لا يقابله رصيد وهو جنحة معاقب عليها .

الارض لمن يزرعها :

عبد العزيز محمود السيد : ارمنت – قنا

يمتلك قطعة ارض زراعية كانت مؤجرة لسيدة وتوفيت عن ولدين وتنازل احدهما للاخر عن زراعة الارض وتنازل الاخير عن زراعتها لزوجته ثم تنازلت الاخيرة لوالدها علما بان اولاد المستأجرة غير موجودين بالبلاد بسبب عملهم بالخارج .

● ● من المقرر قانونا انه لا يجوز التنازل عن الايجار للغير دون موافقة المالك وفى حالة ثبوت ذلك يفسخ العقد الاصلى فضلا عن مزاولة اولاد المستأجرة الاصلية لمهن اخرى غير الزراعة يعتبر سببا لطلب فسخ عقد الايجار الاصلى .

تبادل المسكن :

عبد الله حسنين عبد العال – مسطرد

● له زميل نقل الى القاهرة تم صدر قرار بنقله الى السويس وهما يعملان فى شركة واحدة وكل منهما يرغب فى تبادل الشقة التى يقيم فيها .

● ● قانون الايجارات حدد الاحوال التى يتم فيها تبادل الوحدات السكنية وهى الظروف الصحية او الاجتماعية او ظروف العمل . ومن حق كل منكما تبادل المسكن واخطار الملاك بذلك فاذا رفض الملاك او رفض احدهما فيمكن لصاحب المصلحة رفع دعوى للمطالبة بتحرير عقد ايجار وتثبت البدل .

ردود خاصة

● السيدة – السيد عبد الرسول : شارع اخوان الصفا – محرم بك

مشكلة ابنك ليس لها حل .

● عايدة بشاى اسكندر – مساكن ناصر – بورسعيد .

يجوز التوكيل ان يتولى رفع دعوى الطرد

● الحسينى عبد الواحد الشرقية

تقدم ببلاغ الى الشرطة لاثبات الواقعة وطلب المعاينة

● سرقات

١٢ عاما للتاجر سارق المواشى

كتب : السعيد الشيطى

مع كل صباح تكتشف احدى الاسر فى بلدة فارسكور ضياع مواشيها .. لا دليل أو اثر يكشف عن السارق وتتقدم الاسر الى العقيد احمد الدرينى محسن مأمور مركز فارسكور للابلاغ عن سرقة المواشى حتى وصل تعداد البلاغات الى ٦ بلاغات تقدم بها طه ابراهيم جلال ومحمد المرسى جوده وزكريا و هبه منصور ابو عمر وحسن على نوارج ومحمد السيد رجب وبلغ عدد المواشى المسروقة ٤٠ رأسا قيمتها حوالى ٤٠ ألف جنيه .

رجال المباحث فى محافظة دمياط حاولوا الوصول الى المواشى المسروقة دون جدوى فلا دليل أو اثر يكشف عن هوية اللصوص وتعقد الاجتماعات برئاسة العقيد محمد خفاجى رئيس المباحث الجنائية فى المحافظة ويحضرها المقدمان طاهر الضوينى ومحمود الطرابيشى مفتشا المباحث للوصول الى سر المسروقات فمنذ البلاغ الاول لسرقة الماشية نصبت الاكمنة الليلية فى مداخل البلدة لكن المركز يفاجىء فى اليوم التالى ببلاغ جديد .

اخيرا اكتشف السر عندما قام المقدم صبرى دياب رئيس مباحث فارسكور والنقيب محمد السخاوى بالقبض على السيارة النقل ٢١٩٩٧ نقل دقهلية يقودها مالكها عرفات عويضه ومعه السعيد حجاج تاجر المواشى وهى تحمل عددا من المواشى التى سرقت من البلدة فى طريقها الى بلدة الجمالية مركز تجمع المواشى المسروقة .

كان اسلوب السرقة كما كشف عنه المتهمان انهما يقومان بسرقة المواشى ليلا ثم يبتعدان عن البلدة فى طريقهما الى الخروج منها لكنهما يتوقفان بين المزارع حتى لا يلتقيا بالكمين وفى الصباح عندما ينصرف الكمين يواصلان السير الى بلدة الجمالية واحيل المتهمان الى محمد عبد الرؤوف رئيس نيابة فارسكور الذى اصدر قراره بحبسهم ثم احالهما الى محكمة جنح فارسكور برئاسة السيد عبد المعبود وحضور عمار بدر وكيل اول النيابة وسكرتارية محمد جلال .

اصدرت المحكمة حكمها بحبس عرفات عويضه ٤ سنوات وحبس السعيد حجاج تاجر المواشى المسروقة ١٢ سنة .

● عمال

جلطة فى القلب لاتعتبر اصابة عمل

قال ورثة عامل شركة المطاحن ان مورثهم توفى بسبب اصابة العمل وهى جلطة فى القلب وانهم يطالبون بمعاشات شهرية وتأمينات اضافية تعويضا عن وفاة مورثهم ..

وقضت محكمة بنى سويف باعتبار وفاة عامل شركة المطاحن نتيجة لاصابة العمل وقضت للورثة بالمعاش المطلوب والتامين الاضافى واستأنفت الشركة وهيئة التامينات فقضت محكمة استئناف بنى سويف بتأييد الحكم .

وطعنت الشركة وهيئة التأمينات فى الحكم امام محكمة النقض لان الحكم فيها مخالف للقانون حيث ان اصابة العمل لابد وان تكون نتيجة لحادث فجائى وان حادث العمل وفقا لقانون التأمينات الاجتماعية هو الحادث الذى يقع للعامل اثناء العمل ويسببه .

قالت محكمة النقض :

ان المقصود باصابة العمل وفقا لاحكام قانون التأمينات هى الاصابة باحد الامراض المهنية المبينة بالجدول رقم ١ الملحق بهذا القانون او الاصابه نتيجة حادث وقع بغتة بفعل قوة خارجية اثناء العمل أو بسببه ومس جسم العامل واحدث به ضررا ولما كان الحكم المطعون فيه قد أسس قضاءه على أن وفاة العامل نتيجة اصابته بجلطة فى القلب وانها تعتبر اصابة عمل باعتبار ان هذه الاصابة قد نشأت عن المجهود الذى بذله فى العمل وكان الواقع فى الدعوى لا يكشف عن أن ارهاق المورث فى العمل يتسم بالمبالغة حتى تعتبر حادث عمل فان الاصابة بجلطة القلب لا تعدو ان تكون مرضا لم يرد فى الجدول المرافق لقانون التأمينات الاجتماعية وبالتالى لا تعتبر مرضا مهنيا .

مع القراء

محمد عادل هنى رسام هندسى بمديرية الاسكان بشبين الكوم حصل على اجازة بدون مرتب فى أغسطس عام ٨١ للعمل بالعراق وظلت الاجازة تتجدد حتى ٩ أغسطس الحالى وخلال السنة الاخيرة للاجازة عمل حادث تصادم فى العراق حيث يعمل سائقا ومنع من مغادرته العراق حتى تنتهى التحقيقات وشاء سوء حظه ان يرتكب حادث تصادم ثانى فمنع من العودة حتى ينتهى التحقيق ولكنه فوجىء بفصله اعتبارا من ١ أغسطس ٨٤ وقدم ما يثبت منعه من العودة وحولت اوراقه للمستشار القانونى الذى قرر عودته للعمل كما أشر المحافظ على أوراقه بأعادة تعيينه من جديد وهو يطلب الاستفسار من الجهاز المركزى للتنظيم والادارة عن حقه فى ضم مدة خدمته السابقة بالمديرية والتى تبلغ ١٨ عاما .

● ناجى ابراهيم كامل امين مخزن الخيوط بشركة اسكو يعانى منذ عام ٦٨ من جلطة قلب فى الصمام الميترالى وقرر الاطباء استبدال الصمام ونصحوه باجرائها فى مستشفى هليوبولس فقام باجرائها هناك وتكبد مبلغ ١٦١٧ جنيها ورفضت الادارة الطبية صرف كل مبالغ العلاج ولم تصرف له الا مبلغ ٣٧٧ جنيها ونما تظلم ابلغوه بانه كان من الممكن اجراؤها فى مستشفى الشركة ويطلب المواطن رفع صوته لمدير الشركة .

قرآن وسنه

كانت الطريقة الصوفية التى تلى الطريقة الميرغنية فى مد الاسلام فى السودان هى الطريقة القادرية . وهى تنسب الى الشيخ عبد القادر الجيلى . الذى كان فى جيلا بالعراق . ودخلت إفريقية على يد جماعة استقروا اولا فى الشمال الغربى من الصحراء الكبرى . ثم انتقلوا الى تمبكتو . ثم تكونت لهم فروع وشعب فى ارجاء السودان الغربى من السنغال الى مصب نهر النيجر .

واقبل الوثنيون عليهم إقبالا واسعا . وساعدهم على نجاحهم انهم اسسوا مراكزهم قبل مجىء الاستعمار وقبل ظهور حركة التبشير التى جاءت معه وكانت المراكز الرئيسية الكبرى لهم فى كنكا وتمبو فى جبال فوتا جالون . وبين الماندجو .

وكانت تدرس الاسلام وتعد المعلمين الذين يدرسونه . كما كانت ترسل بعوثا الى المدارس الاسلامية المعروفة فى القيروان وطرابلس والازهر وقد كان منهجها السلمى يحبب الناس اليها . فنشرت الاسلام فى هدوء وصمت فى جهات واسعة بين الوثنيين .

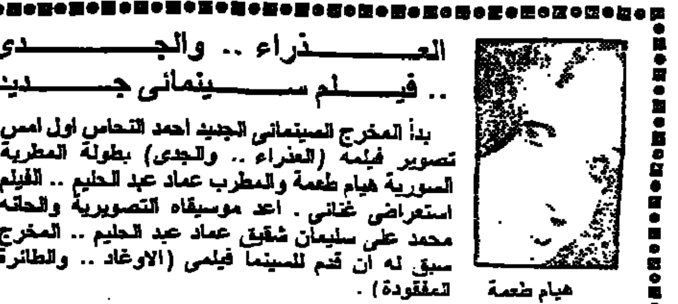
والطريقة – الثالثة – الكبرى هى طريقة التجانية ومؤسسها هو السيد احمد التيجانى – بدأت فى الجزائر وامتدت جنوبا فشملت جوانب كثيرة من القارة وميزتها انها تعتمد على العلم وتحارب الخرافات . وقد وجدت انصار أمن المرابطين – اشهرهم داعية عالم تقى كان يدعى الحاج عمر . وقد تعرف على التيجانية بمكة – حين كان يؤدى حجه فانفعل بها وتحمس لفكرتها . ثم مضى متنقلا فى البلاد فلم يرجع الى بلده الا بعد خمسة اعوام .

وقد انضم اليه عدد كبير من السودانيين . وفتح مدارس عديدة وبهر الوثنيين كثرة اتباعه فاستجابوا له جماعات ولكنه مات قتيلا . وخلفه ابنه ولم تكن له كفايته فنشب خلاف بين أتباعه . ثم دهمهم الاستعمار الفرنسى فقضى على حركتهم – وكان هناك دعاة آخرون عدا الشيخ عمر . كانت لهم مواقف مع الفرنسيين .

د . عبد الجليل شلبى







العذراء .. والجدى .. فيلم سينمائي جديد

بدأ المخرج السينمائي الجديد احمد النحاس اول امس تصوير فيلمه (العذراء .. والجدى) بطولة المطربة السورية هيام طعمة والمطرب عماد عبد الحليم .. الفيلم استعراضي غنائي . اعد موسيقاه التصويرية والحانه محمد علي سليمان شقيق عماد عبد الحليم .. المخرج سبق له ان قدم للسينما فيلمي (الاوغاد .. والطائرة المفقودة) .

هيام طعمة

القنـــاة الاولى

الفترة الصباحية :
مذيعة التليفزيون : سعدية مصطفى
مخرج التنفيذ : السيد عبد الغفار
م المخرج : عظيمة عبد اللطيف

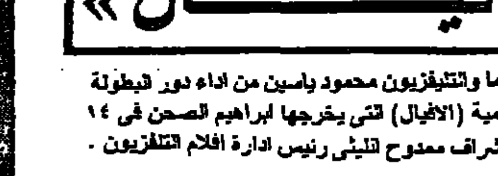
١١,٠٢ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ احمد الرزيقي
١١,٠٤ عرض سريع للبرامج
١١,٠٥ برنامج من اقوال الصحف
يتضمن عرضا سريعا لاهم الاحداث التى صدرت بالصحف القومية
١١,٢٠ برنامج « الصحة بين يديك »
تقديم : د . لفتية السبع
اخراج : جمال الهوارى
الحلقة عن الاسعافات الاولية اثناء حوادث السيارات فى الطريق العام .
١١,٣٤ الحلقة السابعة من مسلسل الاطفال (اللص والمجهول) .. اخراج عبد الرحمن عبيس .
١١,٥٩ موعد آذان الظهر
١٢,٠٤ من اقوال الرسول
١٢,٠٤ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى (لاياأبنتى العزيزة) بطولة عبد المنعم مدبولي وهدى سلطان وانور اسماعيل ومى عبد النبى والسيد بدير ونادية الكيلاني واخراج نور الدمرداش
١٢,٤٧ تنظيم الاسرة
١٢,٥٠ النشرة الاخبارية
١,٠٠ برنامج (الدين المعاملة)
الموضوع : حول مناسك الحج والوقوف بعرفه
المتحدث : الشيخ محمد عبد الواحد احمد
اخراج فاروق امين .

الفترة المسائية :
مذيعتا التنفيذ : نجوى عزام ونادية فراج .
مخرج التنفيذ : طلعت توفيق .
م . المخرج : حسن يوسف

٤,٠٢ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم للشيخ محمد على البنا .
٤,٠٤ عرض سريع للبرامج .
٤,٠٥ برنامج « بسمة امل »
تقديم : سيد علام ووفاء عبد الغفار
اخراج : جمال الهوارى وتتضمن :
□ لقاء من منزل صبحى الجيار
□ موهبة فنية فى كتابة القصة ولقاء مع الانسة ميرفت احمد السنوسى
□ لقاء مع الدكتور صلاح الكوردى .
□ لقاء من محافظة بورسعيد داخل جمعية تحسين الصحة .
٤,٣٣ برنامج (صناع الحياة) .
تقديم : هانى يسرى
اخراج : حلمى الجندى .
تتضمن لقاءات من مدينة شبرا الخيمة الصناعية العمالية التى تمثل اكبر مجمع عمالى واكبر عدد من المنشآت الصناعية ولقاءات مع الدكتور فاروق جرانة رئيس مجلس مدينة شبرا الخيمة وفتحى اسماعيل احد القيادات العمالية بمدينة شبرا ولقاءات مع عمال ومهندسين فى المصانع .
٥,٠١ برنامج (كانوا فى طفولتهم)
يقدم حلقة خاصة عن الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور فى ذكراه وتتناول مرحلة الطفولة والشباب المبكر فى حياة شاعرنا الراحل ..
اخراج صلاح عبد الكريم .
٥,٢٩ برنامج الريف « خير بلدنا »
تقديم : حسن احمد حسن
اخراج : محمد سليمة .
تدور الحلقة حول الزراعة الآلية ودورها فى تطوير وزيادة الانتاج الزراعى .
٥,٥٤ فقرة اعلانية .
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثالثة
تتضمن برنامج الرأى العام يسأل
٦,٣٨ آذان المغرب
٦,٤٢ من اقوال الرسول
٧,٠٥ فقرة اعلانية
٧,٣٠ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى (صح النوم) قصة يحيى حقى وسيناريو وحوار فايز غالى وبطولة : سامح الصريطى وتيسير فهمى وسعيد عبد الغنى وعلى الغندور وزكريا سليمان ووفيق فهمى ومحمد متولى ومدحت مرسى واخراج سامى محمد على .
٨,٠٠ آذان العشاء
٨,٠٥ من اقوال الرسول
٨,٢٠ برنامج « زووم »
تقديم : سلمى الشماع .
اخراج : على الجندى
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة + برنامج اخبارى عن مؤتمر المغتربين .
٩,٣٠ برنامج « سلوكيات » .
تقديم : ملك اسماعيل
اخراج محمود شندى .
الحلقة تدور عن الحجاج بمدينة العريش .
٩,٤٥ برنامج (كتاب فى حياتى) .
اعداد وتقديم : عادل معاطى واخراج عبد الحميد عبد العزيز .. تستضيف الحلقة محمد السيد عيد وتناقش كتابه (التراث فى مسرح صلاح عبد الصبور) من خلال الدوافع والمبررات التى دفعت الشاعر صلاح عبد الصبور لاختيار الموروث الفنى والادبى ليكون مادته الشعرية وكيف تعامل مع المادة التراثية ونماذج من المسرحيات الشعرية الذى تناول فيها التراث وذلك بعد استيعابه كاملا ثم صهره مع الخبرات الاخرى لاخراج هذه المسرحيات .
١٠,١٠ نشاهد غدا
١٠,١٤ فقرة اعلانية
١٠,٣٤ السهرة مع برنامج (اخترنا لك)
تقديم : فريال صالح
اعداد : عبد المنعم غالى
اخراج : محمد عبد النبى
يتضمن البرنامج عروضا غنائية راقصة منوعة من برامج المنوعات العالمية ، يشترك فيها نجوم من المانيا وايطاليا والسويد وانجلترا مع فقرات طريفة حديثة من الالعاب والخدع السحرية .. وعرض غنائى لسمير الاسكندرانى الذى قدمه امام مبنى التليفزيون فى الاحتفال الفضى .. وأحداث حلقة اجنبية من حلقات Knight Rider (نايت رايد) .
١١,٣٤ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (الاسراء) .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
١١,٤٣ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مع حفل نهاية المؤتمر الثالث للمصريين بالخارج

٣ ادوار يمثلها محمـــود ياسـين



فى « الافيـــال »

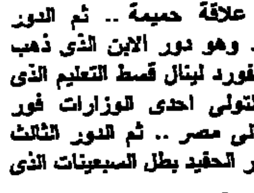
انتهى نجم المسرح والسينما والتليفزيون محمود ياسين من اداء دور البطولة فى الحلقات التليفزيونية الفيلمية (الافيال) التى يخرجها ابراهيم الصحن فى ١٤ حلقة من انتاج التلفزيون وباشراف ممدوح الليثى رئيس ادارة افلام التلفزيون .

● يقول محمود ياسين انه يفخر بدوره فى هذه الحلقات خاصة وان مؤلفها الكاتب الكبير فتحى غانم وانه هو الذى صاغ لها السيناريو والحوار .. وهو يعتبره من ادق ما قرأ من سيناريوهات لاعمال تليفزيونيه فلم يجد كلمة قلقة او فى غير موضعها الصحيح .

● يستعرض المسلسل الحياة السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التى عاشتها مصر فى الثلاثينات وحتى السبعينات مرورا بكل الاحداث الهامة فى هذه الحقبة وانعكاسها على تتابع الاجيال فى احدى الاسر .

● ويلعب النجم محمود ياسين فى هذا العمل ثلاثة ادوار .. دور الجد وهو الباشا اللواء سابقا الذى تربطه بالقصر علاقة حميمة .. ثم الدور الثانى .. وهو دور الابن الذى ذهب الى اكسفورد لينال قسط التعليم الذى يؤهله لتولى احدى الوزارات فور عودته الى مصر .. ثم الدور الثالث وهو دور الحفيد بطل السبعينات الذى يعمل بالتأليف .

● والى جانب النجم الكبير يشارك بالتمثيل الفنانون : ليلى طاهر - سمية الالفى - هالة صدقى - محمد السبع - محمد الدفراوى - عبد الرحمن ابو زهرة ورشوان توفيق .



فى دور الابن العائد من اكسفورد

فى دور الباشا

القناة الثالثة تشاهدها ٣ ساعات .. فقط

كتب - فكرى كمون :

فى اجتماع عقد اول امس بمكتب سامية صادق رئيس التليفزيون شهده مديرو الادارات فى التليفزيون ومحمد رجائى الذى اختير بشكل نهائى رئيسا للقناة الثالثة وحضره ايضا مدحت زكى وعائشة البحراوى نائبا رئيس القناة .. فى هذا الاجتماع تقرر ان يبدأ ارسال القناة الثالثة فى يوم ٦ اكتوبر القادم فى الفترة المسائية ولمدة ٣ ساعات يوميا ويغطى ارسالها منطقة القاهرة الكبرى .

● سوف تتناول برامج هذه القناة بالدرجة الاولى مشاكل اهالى المنطقة وتقدم الخدمات المختلفة لهم .

● ويجرى الآن اعداد نماذج من البرامج التى ستذاع فى هذه القناة .

[٤ كاميرات]

● وفيما يتعلق بالناحية الهندسية لهذه القناة يقول المهندس عبد الرحمن حافظ وكيل وزارة الاعلام للشئون الهندسية بان هذه القناة سيخصص لها لتنفيذ برامجها استوديو (٧) وهو استوديو الاحطياطى للقناتين ٥ و ٩ العاملين الآن وسوف يخصص لها اربع كميرات للتسجيلات الخارجية منها اثنان من نوع الـ (إى إن جى) ذات الجودة المحدده المحمولة على الاكتاف وهما مخصصان للتسجيلات السريعة والفورية .. وأثنان اخران من الـ (إى إف بى) ذات الجودة العامة العالية .. وستكون التسجيلات الداخلية داخل معظم استديوهات التليفزيون الحالية وسيتم الاستعانة بالتسجيلات السابقة المناسبة فى مكتبات التليفزيون .

مخرج التليفزيون جميل المغازى مشوار ٣٠ فنانا حلقات للتوعية

مخرج التليفزيون جميل المغازى يستعد لعمل حلقات تليفزيونية خاصة عن مشوار حياة ٣٠ فنانا يعدها ويقدمها مفيد فوزى .. وتخصص ١٠ حلقات منها . عن الفنانين عبد المنعم مدبولى - سعيد صالح - يونس شلبى - سمير غانم - امين الهنيدى - محمد رضا - حسن عابدين - محمد عوض -

و ١٠ حلقات عن رواد السينما الفنانين : يحيى شاهين - كمال الشناوى - تحية كاريوكا - يوسف شاهين - صلاح ابو سيف - امينة رزق - وثناء جميل - محمد توفيق - شكرى سرحان - عقيلة راتب - احمد مظهر - ماجده ونادية لطفى .

و ١٠ حلقات للغناء والموسيقى للمطربين : ليلى مراد - شادية - نجاة - سعاد حسنى - صباح .. والملحنين : أحمد فؤاد حسن - محمود الشريف - الموجى - وحلقتين عن الفرق الغنائية وعن الاورج يشترك فيها مجدى الحسينى وهانى مهنى وعمار الشريعى .

● يقول المخرج جميل المغازى إن رئيس التليفزيون سامية صادق كلفته بعمل حلقات نوعية عن ترشيد الاستهلاك الغذائى وانه سوف يخرجها فى ايطار وشكل جديد تماما مستعينا بنجوم الكوميديا : فؤاد المهندس وعبد المنعم مدبولى وحسن عابدين .

● وحول مشروعاته القادمة ايضا يقول جميل المغازى انه سوف يخرج سهرة تليفزيونية للاطفال بعنوان (بندق وبندقة) من تأليف مصطفى الشندويلى ويشترك فى تمثيلها مع الاطفال الفنان القدير عبد المنعم مدبولى (وبندق وبندقة) وهما عروستان يصممهما الفنان رحمى .

● كذلك سيخرج جميل المغازى سهرة اخرى للاطفال بعنوان الصندوق السابع للشاعر احمد سويلم

● كما انه يجهز لاخراج حلقات تليفزيونية على نمط برنامج المسابقات (بتلى ماتشى)

سمير سيف يخرج للتليفزيون ويسند البطولة لاحد أفراد أسرة (الشهد والدموع)

كتب - محمد صلاح الدين :

بعد نجاح الممثل عبد العزيز مخيون فى دور وحيد فى مسلسل (الشهد والدموع) اسند اليه المخرج السينمائى سمير سيف دور البطولة فى مسلسل (حكاية رجل طيب) ١٠ حلقات ، تأليف وحيد حامد ، وبطولة : محمود مرسى ، آثار الحكيم ، وصلاح السعدنى ، وعبد العزيز مخيون .

هذه هى التجربة الاولى لسمير سيف كمخرج سينمائى فى التليفزيون .. ويدور موضوع المسلسل حول شخصية مهندس نسيج قدم مشروعا لتطوير العمل وزيادة الانتاج فى المصنع الذى يعمل به ، ولكن تهمله الادارة وتسىء معاملته مما يسبب له اكتئابا نفسيا فيترك اسرته وعمله ويهاجر .. ثم يعود ليهيم على وجهه ..!!



ميرفت سعيد

ابن العمدة يهرب مع راقصة

(قرية آمنة) سهرة تليفزيونية انتهى من تصويرها المخرج حسن موسى عن قصة محمود بدوى وسيناريو وحوار عبد الله شرف وبطولة : كريمة الشريف وعادل المهيلمى وميرفت سعيد وعبد العزيز غنيم ووحيد عزت وانور محمد وأحمد الشريف وعادل القشيرى .. ساعد فى الاخراج محمد عابدين واحمد عويس وخالد يوسف مرزوق .

تدور احداث السهرة حول ابن العمدة العائد من الخارج بعد انتهاء دراسته فى فرنسا . وبعد وفاة والده العمدة يتولى العمودية وتستقر احوال القرية لفترة طويلة الى ان كبر ابنه الذى يسبب مشاكل متعددة بالقرية من خلال علاقاته براقصة .

● اخترنا لك من برامج الاذاعة ●

البرنامج العام

٤,٢٠ عصراً برنامج (تحقيق اذاعى) يدور حول الاوكازيونات الصيفية وتنظمه لقاءات مع الجماهير وبعض اصحاب المحال المشتركين فى الاوكازيون . ولقاء مع سيد المصرى وكيل اول وزارة التموين .

١٠,٠٥ مساء تستمع لاغنيات فريد الاطرش وهى : انا فاكرك ملاك - اليوم دا يوم لقانا - نجوم الليل - هو بس هو - مش كفاية وكهرت حبك .

صوت العرب

١٢,- مساء تقدم نجوى ابو النجار برنامج (اضواء على الجانب الأخر) ويستضيف الدكتور ماهر مهران استاذ امراض النساء والتوليد ومقرر المؤتمر القومى للسكان .

البرنامج الثانى

٩,- مساء يقدم عادل النادى (مع النقاد) حلقة تتضمن مناقشة نقدية حول كتاب بعنوان (الاعلام الاسلامى الطباعى فى الدول غير الاسلامية) للدكتور مذكور مدرس الاعلام الاسلامى بجامعة الازهر يشارك فى الندوة الدكتور صلاح الدين عبد الحميد والشاعر عصام الغازى .

البرنامج الموسيقى

٦,٣٠ مساء (موسيقى كلاسيك)
□ لالو «ناموننا متتالية باليه»
انطون ارنسكى : «ليالى مصرية - متتالية» .

الشرق الاوسط .

٨,٢٠ مساء تستمع لاغنيات «احلفك ماتصدقنى» لفريد الاطرش - «ياما قلبى قاللى لا» لفايزة احمد - «اسألنى عن اهل الهوى» لمحمد رشدى - «يادلالى» لورده .

القرآن الكريم

٦,١٠ مساء برنامج (موقف وقول) ويدور حول حلقة اليوم فى بلاد المغرب العربى واشترك فى هذا الموقف عبد الله بن ابى السرح وعبد الله بن الزبير رضى الله عنهما .

خبر وراء خبر

● انتهت الوجه الجديد ثناء لملوم من تصوير فيلم (معبود النساء) مع أحمد بدير ووفاء سالم نجاح الموجى .. ويعرض لها الآن فيلم (موت سميرة) فى دور مضيفة طيران .. كما تقوم ببروفات مسرحية (آدم ٨٥) تأليف شوقى خميس واخراج السيد راضى .

● اسندت سميحة غالب رئيس البرامج الثقافية بالقناة الاولى بالتليفزيون الى الفنان التشكيلى رأفت وهبة مهمة اعداد بعض الحلقات من برنامجى شعاع وكتاب فى حياتى .. يستعد الفنان لمناقشة رسالة الماجستير التى يعدها فى علم النفس بآداب عين شمس .

● صدر عن الدار العربية بتونس كتاب (الشابى ومدرسة ابوللو) للدكتورة محمد عبد المنعم خفاجى وعبد العزيز شرف ورشيد الزواوى .. وهو دراسة لمدرسة ابوللو وأثرها فى حياة الشابى وشاعريته ويشرح أثر مدرسة ابوللو على الشعر الدينى .

● صدر عن الهيئة العامة للاستعلامات ضمن سلسلة تبسيط اعمال كبار الادباء كتاب (عبقرية محمد) للعقاد ورواية (قنديل ام هاشم) للاديب يحيى حقى الاعداد لاسماعيل عبد الفتاح .

● القنانة مديحة حمدى تدخل البلاتوه هذا الاسبوع لتصوير مسلسل (الحب واشياء اخرى) من اخراج انعام محمد على وتلعب فيه دور زوجة من درب سماحة ولاتنجب والمسلسل يعالج فكرة ان الام ليست هى التى تنجب وانما هى التى تربى .. وتلعب شخصية زوجة ضابط بوليس وأمراة عاملة فى مسلسل (اشتباه) باستديو (٢) من اخراج محمد سامى خليل .

● يقيم قصر ثقافة دمنهور عرضا بالفانوس السحرى لشرائح من الفن التشكيلى لكبار الفنانين المصريين مع شرح على الكاست لصبحى الشابورى وذلك يوم ١٣ اغسطس ٨٥ .

مع قراء كل الفنون

● .. ادهم المصراوى ..
تحية للفنان القدير عزت العلايلى عن دوره العظيم فى مسلسل «ادهم الشرقاوى» .. انه يعيد لنا أمجاد الماضى .
هويدا الحردى
رجب الحردى
صافور - شرقية

عظماء العرب

● تقديم التليفزيون لمسلسلات عن حياة الكثير من العلماء والعظماء والادباء كالامام مالك والنديم وطه حسين واخيرا ادهم الشرقاوى خطوطا جادة لابأس بها خاصة انها تفيد الجميع .. نتمنى ان نشاهد قريبا مسلسلات عن حياة خالد بن الوليد واحمد عرابى وسعد زغلول وابن خلدون وغيرهم .
طارق عطية
الباجور - منوفية

لرئيس التليفزيون .. فقط

● مسلسل ادهم الشرقاوى مختلف تماما بكل شخصياته وأحداثه عن الواقع المعروف لهذه الشخصية الشعبية المثيرة .. لماذا ؟!! . سؤال اتوجه به للسيدة سامية صادق رئيس التليفزيون .
السيد ابراهيم جريب
دمياط - ش فكرى زاهر

سعد اردش .. يخرج (رجل فى القلعة)

تحدد اول ديسمبر القادم لبدء بروفات مسرحية (رجل فى القلعة) تأليف ابو العلا السلاموني واخراج سعد اردش رئيس المجلس الاعلى للمسرح .. وبطولة عايدة عبد العزيز ويوسف شعبان .. المسرحية ستكون ثانى عمل يقدم على المسرح القومى بعد تطويره وتجديده .

يوسف شعبان

القنـــاة الثانيـة

مخرج التنفيذ : منيب الزاوى .
مذيعتا الربط : أنوار كمال ومنى هلال .
مخرجة البرنامج : ثناء خليل .

٣,٠٠ الافتتـــاح .
٣,٠١ فى نور القران الكريم
تلاوة الشيخ محمود حماد
تفسير الشيخ محمود خفاجى
الموضوع الحج فى القران .
٣,١٢ عرض سريع لبرامج اليوم
تقدمه : أنوار كمال .
٣,١٤ الحلقة الاجنبية الطويلة (القرد الذهبى)
يتعرض (جاك) و (كوركى) لهجوم بالطائرات فى الجو اثناء قيادتهم لطائرة ويصلون الى احد الجزر وفى (حانة القرد) يتمكن احد الاشخاص من خطف (كوركى) لاصلاح سفينته الراسية قرب الجزيرة ويكتشف (كوركى) انها مخصصة لقتل العبيد فى نفس الوقت يحاول جاك الوصول اليه وانقاذه .
٣,٣٦ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر
ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
٣,٥٥ منوعات اجنبية .
٤,٠٠ برنامج اخبارى عن كوريا
بمناسبة العيد القومى .
٤,١٥ برنامج (اعرف لعبتك)
تقديم : محسن نوح
اخراج : محمود بيومى .
حلقة من حلقات تعليم العاب القوى .
٤,٣٠ برنامج (لك ولاسرتك)
تقديم : ماجدة رشيد
اخراج : مرزوق ابراهيم
طريقة عمل مرتبة والرحلات .
٤,٤٣ برنامج (زهور وأنغام)
تقديم : صفاء قطب
اخراج : سيد سعيد
اللقاء الثانى مع الموسيقار جمال عبد الرحيم .
٥,١١ منوعات اجنبية .
٥,١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
٥,٣٠ برنامج اخبارى عن باكستان
بمناسبة العيد القومى .
٥,٤٥ برنامج للشباب فقط
حلقة من اكاديمية النقل البحرى بالاسكندرية .
٦,١٢ الفقرة الاعلانية الاولى .
٦,١٥ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى (موسى بن نصير)
بطولة عبد الله غيث وعفاف شعيب ومحمد العربى وابراهيم الشامى واشرف عبد الغفور سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى اخراج جلال غنيم .
٦,٣٨ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب .
٧,٠٢ برنامج (من المكتبة الاسلامية)
كتاب (حجة النبى صلى الله عليه وسلم)
تاليف عبد الغفار العطار
اخراج محمد كمال الدين .
٧,١٧ دروس تعليم اللغة الانجليزية
الحلقة رقم (٢٧)
تنفيذ المخرج صلاح سمهان .
٧,٤٥ منوعات اجنبية لديمس روسوس .
٧,٥٠ النشرة الجوية اليومية .
٧,٥٥ برنامج (خمسة لصحتك)
تقديم : د . عبد الرحمن السعدنى استاذ طب الاطفال
كيفية معرفة الام لاسباب البكاء عند الطفل اخراج : حمدى يوسف .
٨,٠١ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
٨,٠١ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية .
٨,١٦ الفقرة الاعلانية الثانية .
٨,١٨ المسلسل الاجنبى (نوتس لاندنج) .
٩,٠٠ (نافذة على العالم)
٩,٠٧ برنامج (صوت الموسيقى)
تقديم : د . سمحة الخولى
اخراج : سيد ابو الهدى
موضوع الحلقة : سيمفونية (لينز) لموتسارت .
٩,٤٦ نشاهد غدا .
٩,٥٠ الفقرة الاعلانية الثالثة .
١٠,٠٥ الفيلم العربى (رحلة النسيان)
بطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين وطاهر الشيخ وهويدا
اخراج احمد يحيى
يحكى الفيلم عن الكاتب المشهور محمود صفوت الذى حقق مكانة كبيرة بعد قصة كفاح طويلة مليئة بالآلام نتيجة تخلى خطيبته ميرفت عنه عندما قرر السفر الى الخارج ليتمكن من تدبير مصاريف حياتهما المقبلة ولكنها فضلت عليه زوجا ثريا ويلتقى (صفوت) خلال تنقلاته مع هالة الانسانة الحزينة لفقد زوجها الذى استشهد ويحاول الوصول الى قلبها ويبدأ معا قصة حب ناعمة ويقرر ان تتويجها بالزواج وفى اليوم المحدد تفاجأ هالة بعودة الزوج الغائب .
١١,٤٥ (احداث ٢٤ ساعة)
تتضمن عرضا لاهم واخر الاخبار المحلية والعالمية
يقرؤها الليلة : ميرفت رجب ومنال الاتربى .
١٢,١٠ القران الكريم
ماتيسر من سورة الفرقان
تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى .
١٢,٢٢ السلام الوطنى .

تسهر غدا مع الفيلم الأمريكى (ميلى المصرية)

فنون تشكيلية

حسن عثمان

حول تمثيل مصر فى المعارض الدولية؟

● اعضاء اللجان لماذا يرشحون ؟!
● نطالب بمؤتمر عام يناقش قضايانا

أثار نشر قائمة الفنانين المرشحين للمعارض الدولية لعام ٨٦ فى الاسبوع الماضى من جديد التساؤل حول المعايير التى تتم على أساسها هذه الترشيحات ، وهى قضية تفرض وجودها بحدة على مجتمع الفنانين المنتجين خلال السنوات العشر الماضية ، بما تؤكده من احتكار أعضاء اللجان الفنية لمعظم فرص التمثيل الدولى ، محليا وخارجيا .

إن تحليل القائمة المنشورة بصفحة الفنون التشكيلية يكشف لنا عدة حقائق :

١ – أن معظم المرشحين للمعارض الدولية هم تقريبا نفس الذين مثلوا مصر فى المعارض الدولية خلال السنوات العشر الماضية ، مع التبادل فيما بينهم من معرض لآخر .

٢ – أن هؤلاء المرشحين هم من أعضاء هيئات التدريس بالكليات الفنية بجامعة حلوان ، مع استثناءات نادرة هنا وهناك .

٣ – أن ٨٠٪ على الاقل من هؤلاء المرشحين هم من أعضاء اللجنة الرسمية التى قامت بالترشيح ، وأغلبها من هيئات التدريس بالكليات الفنية ، أى انها كانت الحكم والمستفيد .!

٤ – أن الفنانين الذين فازوا بالترشيح لمعارض أخرى من خارج الانواع الثلاثة السابقة (أى من عامة الشعب التشكيلى !) كان نصيبهم الاشتراك فى معارض عامة مغموره وثانوية بالنسبة للمعارض الدولية الشهيرة ، ولن يتاح لكل منهم غالبا الاشتراك بأكثر من عملين فى المعرض لا يكفيان لتوضيح رؤيته الفنية .

طبقة عليا ..!؟

وإذا انتقلنا من لجنة المعارض إلى اللجان الاخرى المنبثقة من المجلس الاعلى للثقافة مثل لجنة المقتنيات ولجنة تحكيم المسابقات فلن تختلف النتيجة عن ذلك . ولعل الامر لا يحتاج إلى مجهود لنستنتج من كل ذلك أن هناك طبقة عليا من الاكاديميين على قمة مجتمع الفنانين ، باتت تستأثر بكل الامتيازات وتتحكم فى مقدرات واتجاهات الحركة الفنية ، من خلال القنوات الرسمية بوزارة الثقافة ، ولا تترك لغالبية الفنانين المنتجين إلا فتات المائدة .

ويزعم بعض أعلام هذه الطبقة انهم يمثلون المواهب الحقيقية الرائدة فى الحركة الفنية ويعلون لواءها فى المحافل الدولية . وأن ما عداهم مجرد ممارسين للفن ، وإن ذلك يمنحهم الحق فى التمييز ، وهو زعم لن يلبث أن يتلاشى تحت أضواء النقد الموضوعى .



د . مصطفى عبد المعطى

الابداع المصرى

وبغض النظر عن هذا الزعم . فان هناك حقيقة موضوعية ساطعة : وهى أن النهوض الابداعى للحركات الفنية فى العالم كله ، بما فيه الابداع المصرى ، لم تصنعه الاكاديميات ، ولم تعطه اللجان الرسمية شرعية البقاء والاستمرار ، وإن المحك الحقيقى لهذه الشرعية هو التفاعل الايجابى بين هذه الحركات وبين مجتمعاتها , اساسا ، وهو الامر المفقود نهائيا بالنسبة لحركتنا الفنية التى تقف معزولة تماما فى جزيرة موحشة !

وإذا كان من الطبيعى بالنسبة لاعضاء اللجان الرسمية – الذين يملك حق تعيينهم وتبديلهم جميعا فى المجلس الاعلى للثقافة فلن ولحد مطلق – أن يدافعوا عن وجودهم ومصالحهم . فإن من الطبيعى ايضا بالنسبة للقاعدة النابضة من الفنانين المنتجين أن يدافعوا عن حقوقهم . بداية بالمطالبة بتغيير نظام التعيين الفوقى لهذه اللجان . عملا بفلسفة المجلس الاعلى للثقافة نفسه .

● وهنا اطرح على هذه القاعدة من الفنانين اقتراحا : بأن يتم تشكيل جميع اللجان الفنية من خلال ترشيحات التجمعات الفنية القائمة ، واعنى تحديدا نقابة الفنانين والجمعيات الفنية المختلفة ، تطرح ترشيحاتها على مؤتمر عام سنوى للفنانين ليتم الانتخاب من بينها على أن توضع لهذه اللجان قواعد ومعايير يقرها مؤتمر الفنانين .. وذلك حتى لا ياتى يوم يصبح فيه الفنان الذى لا يحظى بلقب «دكتور» هاويا من الدخلاء !

عز الدين نجيب

صندوق التمويل الذاتى

لماذا لا تفكر جديا فى حلول موضوعية للتغلب على العقبات التى تصادفنا عندما نتعرض لمراكز الحرف والفنون التابعة لوزارة الثقافة

من هذه العقبات اللوائح الادارية والمالية .. منها لوائح أجور العمال أو الحرفيين الذين يعملون فى هذه المراكز فهى تحدد أجورا معينة لا يمكن تجاوزها .. مما يتسبب فى قلة إنتاج هذه المراكز رغم اهتمامنا الشديد باستيراد الآلات والخامات الضرورية لها .. على سبيل المثال لا الحصر مركز الخزف ظل معطلا سنوات ليس له انتاج يذكر بسبب اللائحة الداخلية للمركز وأخيرا تم إعداد اللائحة وهى بين يدى المسئولين لاعتمادها ..

وفى مراكز أخرى عدد كبير من الفنانين المتخصصين الذين عينوا فى هذه المراكز إما للاشراف أو لبعث حياه جديدة بها ولكنهم مكتوفى الايدى لان اللوائح المالية تحدد نشاطهم ..

والامثلة على ذلك كثيرة .. جاءنى صديق يقول لماذا لا يأخذون بنظام التمويل الذاتى لهذه المراكز بإنشاء صناديق تصب فيها ايرادات انتاج هذه المراكز على أن تحجب منها نسبة توزع على العاملين كمكافآت اضافية أو أجور .؟

قلت هذه مسائل مالية وإدارية يفهمها المسئولون عن هذه النواحى فى وزارة الثقافة .. ولكن الامر الذى لابد أن يحسم لصالح الجمهور أولا والفنانين ثانيا هو مواجهة هذه الامور مواجهة شجاعة ولو بعرضها على مجلس الوزراء الذى ساهم من قبل فى إعتماد ميزانيات تأسيس هذه المراكز ، وأعتقد أن وزير الثقافة عبد الحميد رضوان قادر على بعث هذه المراكز من جديد حتى تؤدى الدور الذى انشئت من اجله

ح . ع

قـراءة اللوحـة

اللوحتان للفنان محمد رضوان حجازى من مجموعة لوحاته التشكيلية التى يستخدم فيها الحروف العربية لخدمة التشكيل الفنى للوحة من خلال التكوين واللون والربط بين عناصر وحدات اللوحة .

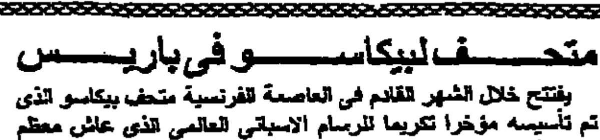
وفى اللوحة الاولى إبتداء بتكوين تقليدى بمنظر أو تكوين فى المقدمة .. وخلفية توحى بالبعد الثالث ولكن عناصر اللوحة هى حروف وكلمات ليس الغرض من استخدامها القراءة أو فهم المعانى ولكنها تحل عند الفنان محل السحب والظلال .. وتستطيع أن تتبين من هذا أن تكوين اللوحة تقليدى مألوف يختلف عما تتوقع أن تشاهده من تجربة فى عناصر اللوحة أى أن رأى الفنان هو استخدام التجربة فى خلق تأثيرات تعرض بالمنظر ولكن اللوحة نفسها لا علاقة لها بالتجربة التى تعتمد على بعدين للصورة وليست أبعادا ثلاثة .

تتميز اللوحة بحس المصور من ناحية اللون واللمسات ولكنها تشدنا الى التكوين التقليدى .. فكمية الفكر المحرك للفنان محدود فى تشكيلات الحرف العربى بصرف النظر عن المعنى المألوف لهذا الحرف أو هذه الحروف .

وفى اللوحة الثانية يحاول الفنان التخلص من التكوين التقليدى لينغمس فى قدر أكبر من التجربة فى التكوين مع ثراء فى اللون واللمسات لتصبح اللوحة رغم محاولته البعد بها عن التكوين التقليدى – شكل على أرضية .. يتمثل ذلك فى اتجاهات الحروف المجردة وتداخلها مع بعضها على أرضية لم تستطع بعد الانغماس الكامل فى الشكل المرسوم عليها ..

وفى هذا الاتجاه نتوقع أن يندمج الشكل فى الارضية اندماجا كاملا .. وهو ما نود أن نراه فى لوحات قادمة ..

متحف لبيكاسو فى باريس



يفتتح خلال الشهر القادم فى العاصمة الفرنسية متحف بيكاسو الذى تم تأسيسه مؤخرا تكريما للرسام الاسبانى العالمى الذى عاش معظم حياته فى فرنسا .

ويضم المتحف الجديد حوالى ١١٨ لوحه من التى رسمها الفنان بالاضافة الى ١٤٦ عملا فنيا وحوالى الف و ٥٠٠ رسم موقع عليها اسم بيكاسو كما يضم المتحف أعمال كل من الرسامين/ سيزان – ماتيس – دوران .

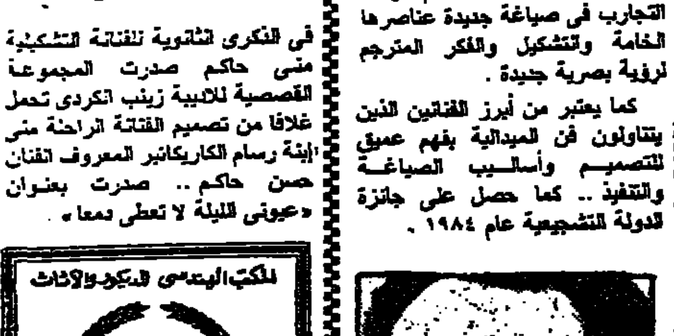
معرض الرسام ماهر داود بالاسكندرية

حول فكرة الدراما فى العمل الفنى .. والدراما فى الحياه .. والدراما فى فكر الفنان يقيم الفنان ماهر داود معرضه فى قاعة النادى الرياضى والاجتماعى بسموحه .. يعرض مجموعة من لوحاته التى صاحبت مقالات الصفحة الادبية فى جريدة الاهرام ..

ويعقب الافتتاح ندوة يتحدث فيها الاديب يوسف ادريس مع عدد كبير من أدباء القاهرة والاسكندرية يشارك فى الندوة الموسيقى محمد نوح وصبرى العسكرى .

تقليد جديد يبدأه ماهر فى هذا المعرض ، ارتباط الفن التشكيلى بالادب فى حديث قد يحقق نوعا من الثقافة الشاملة .

منوعات



رسم الغلاف للفنانة منى حاكم

فى الذكرى الثانوية للفنانة التشكيلية منى حاكم صدرت المجموعة القصصية للاديبة زينب الكردى تحمل غلافا من تصميم الفنانة الراحلة منى إبنة رسام الكاريكاتير المعروف الفنان حسن حاكم .. صدرت بعنوان «عيونى لليلة لا تعطى دمعا» .

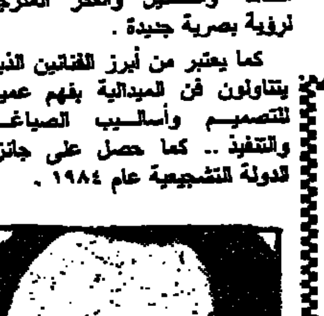
معارض الفن .. التشكيلى تغزو رأس البر فى الصيف ..

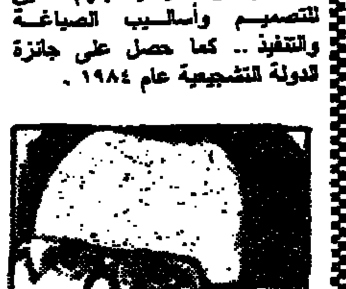


معرض الفنان المثال محمود شكرى افتتح يوم السبت الماضى بقاعة الثقافة الجماهيرية بمدينة رأس البر . يضم المعرض عشرين تمثالا من النحاس والبرونز والالومنيوم ، يستمر المعرض حتى يوم ٢٠ أغسطس .

والمعروف أن الفنان محمود شكرى يؤمن بمنطق البحث والتجريب واكتشاف العالم المحيط به ليقوم باعادة صياغة هذا العالم وهذه التجارب فى صياغة جديدة عناصرها الخامة والتشكيل والفكر المترجم لرؤية بصرية جديدة .

كما يعتبر من أبرز الفنانين الذين يتناولون فن الميدالية بفهم عميق للتصميم وأساليب الصياغة والتنفيذ .. كما حصل على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٨٤ .





الفنان محمود شكرى

معرض التصوير الفوتوغرافى

الاسكندرية – محمد عبد المجيد

تم افتتاح معرض التصوير الفوتوغرافى عن حياة مصر السياسية بنادى سموحه الرياضى .. يجسد المعرض بالصورة حياة ومواقف زعماء مصر خلال ٣٠ سنة .. المعرض للمصور الصحفى أنور سعيد وكيل نقابة الصحفيين بالاسكندرية .. ويضم المعرض لقطات نادرة تتميز بالانسانية للزعماء بالاضافة إلى لقطات تجسد مواقف تاريخية فى حياة مصر .. يستمر المعرض الذى اشرف عليه الدكتور عبد المنعم السجينى وأحمد شومان حتى نهاية شهر سبتمبر .

هكذا من الاصل



وداعا للطوب الاحمر .. بجميع المحافظات !

ضبط ٤٩٩ مصنعاً .. واطفاء ٦٦٢ قمينة طوب

مصادرة ٤٥ مليون طوبة خضراء جاهزة للاحتراق

رجال المطافىء يخمدون نيران القمائن المشتعلة

تصوير : صبره عثمان

واتربة مجرفة بـ ٤٠ مليون جنيه

للبوم الثالث على التوالى .. بعد انتهاء مهلة انتاج الطوب الاحمر .. تواصل شرطة المسطحات المائية .. ومديرو الامن ومهندسو الزراعة والرى .. حملاتهم المكثفة على اصحاب مصانع الطوب .. بجميع المحافظات .. لوقف انتاج الطوب الاحمر لحماية التربة الزراعية ، وانتاج الطوب الطفلى والحرارى .

تحقيق

جمال عقل

اسفرت الحملات التى قادها اللواء منير محيسن مدير شرطة المسطحات المائية ومديرو الامن عن ضبط ٤٩٩ مصنعا واطفاء ٦٦٢ قمينة طوب جاهزة للاحتراق ومصادرة ٤٥ مليون طوبة خضراء و٥ ملايين متر مكعب اتربة مجرفة قيمتها ٤٠ مليون جنيه .

وتابعت «الجمهورية» الحملات فى جميع المحافظات ..

● فى القاهرة قاد اللواء محمد محمود والعميد احمد عوض مدير ادارة التخطيط بالادارة الحملة على مناطق حلوان والتبين والمعصرة وشبرا .. اسفرت عن ضبط ١٥ مليون طوبة خضراء بمصانع الشافعى والاهرام والشمس والنصر .. وتم ضبط ٣ قمائن طوب جاهزة للاحتراق .. ومصادرة كميات كبيرة من الطوب الاخضر والاتربة المجرفة .. وتحررت محاضر لاصحابها .

مصادرة الاتربة

● اسفرت الحملات عن ضبط ١٠ ملايين طوبة خضراء جاهزة للاحتراق فى ١٠ قمائن .. وتم اطفاء عدة قمائن طوب واطفاء ١٤ مصنعا اخرين .. والتحفظ على الطوب الاخضر بمصانع السلام والجلاء والنصر .. ومصادرة ٦٤٠ الف متر مكعب من الاتربة المجرفة .. وتحرير ٢١ محضرا لاصحاب المصانع بمنطقة اليكباش والصف ومركز الجيزة لمصانع النجاح وقسطنطين والاسماعيلية والوادى والشافعى وشهلوب والاخلاص والغزال والنسر والسد العالى والسلام وشاهين والكرنك والنيل ولوتس والزهرة والنصر .

الضباط المشاركون فى الحملات

قاد حملات شرطة المسطحات المائية مديرو الامن بالاشتراك مع ضباط أفرع ادارة المسطحات المائية بالمحافظات اللواء محمد محمود والعميد احمد عوض والمقدم محمد صبحى قادوا حملات محافظتى القاهرة والجيزة والمقدمون جمال هاشم ببنى سويف ومحمد مقيم بالمنيا ومحمد عبد الحفيظ بسوهاج ويونس حياشى بقنا ومحمد عبد الحميد باسوان والعقيد احمد جلال باسيوط والمقدمون جاد الحق جاد بالقليوبية وكمال البشلاوى بالمنوفية وحسن العجمى بدمياط ومحمد كامل أمين بالشرقية ومحمد الدجوى بكفر الشيخ ومحمد كمال بالجيزة ورمضان شعير بالغربية والعميد محمد سكر بالاسكندرية والعقداء عبد الكريم منصور بالدقهلية ونبيل فهمى بالفيوم .

طوب الصعيد

● الفيوم : تم ضبط ٤٠ مصنعا واطفاء ١٩ قمينة طوب ومصادرة ٦ ملايين طوبة خضراء .

● المنيا : ضبط ٧ مصانع واطفاء ومصادرة ٧١ قمينة طوب خضراء جاهزة للاحتراق ومليون طوبة .

● أسيوط : ضبط ٤ مصانع واطفاء ٣٠ قمينة ومصادرة ١٦ الف طوبة و٢٦ الف متر اتربة مجرفة .

● سوهاج : تم ضبط ١٠ مصانع طوب بعد فترة المهلة واطفاء ٣٤ قمينة ومصادرة ٢٦ الف طوبة خضراء و٢٦ الف متر مكعب اتربة مجرفة .

● قنا : تم ضبط ٧ مصانع و٢٧ قمينة ومصادرة ٤٠٠ الف طوبة ..

● أسوان : تم اطفاء مصنع واحد و١٦ قمينة ومصادرة ٨٠٠ الف طوبة .

محافظات بحرى

● محافظات الوجه البحرى اسفرت حملات شرطة المسطحات المائية ومديرى الامن عن ضبط عدد كبير من المصانع ومصادرة كميات كبيرة من الاتربة المجرفة وتم اطفاء ٧٠٠ قمينة طوب .

● المنوفية : ضبط ٩٧ مصنعا واطفاء ٢٦ قمينة طوب جاهزة للاحراق وتم مصادرة ٥ ملايين طوبة و٢٣٠ الف متر من الاتربة المجرفة .

● القليوبية : ضبط ٤٥ مصنعا واطفاء ٣٨ قمينة ومصادرة ٨٠٠ الف طوبة خضراء .

● الدقهلية : ضبط ٤٦ مصنعا واطفاء ٥٧ قمينة ومصادرة ٥٠٠ الف طوبة خضراء جاهزة للاحراق داخل القمائن ومصادرة ٧٨ الف متر اتربة مجرفة .

● دمياط : اطفاء ٢١ مصنعا ومصادرة ١٣ قمينة طوب خضراء و٣٧٠ الف طوبة خضراء .

● الغربية : تم تحرير ٩٠ محضرا لاصحاب المصانع واطفاء ٣٣ قمينة ومصادرة ٦ ملايين طوبة و٥٠٠ الف متر مكعب من الاتربة المجرفة .

● البحيرة : ضبط ٦٣ مصنعا مشتعلا لانتاج الطوب الاحمر وتم اطفاء ٢٩ قمينة طوب ومصادرة مليونى طوبة خضراء و١٢٦ الف متر مكعب اتربة مجرفة .

● كفر الشيخ : ضبط ٥١ مصنعا واطفاء ١٠٠ قمينة طوب خضراء جاهزة للاحراق ومصادرة ١٣٠ الف طوبة و١٧ الف متر من الاتربة المجرفة .

● الشرقية : ضبط ٣٣ مصنعا واطفاء ١٧٧ قمينة ومصادرة ٤ مليون طوبة خضراء ومصادرة ٦٠ الف متر من الاتربة المجرفة .

● الاسكندرية : تم حتى ظهر امس ضبط ٦ مصانع طوب و٣ قمائن جاهزة للاحراق ومصادرة ٣٠٠ الف طوبة .

الحملة نجحت

وقال اللواء منير محيسن ان الحملة نجحت وانت اهدافها واسفرت عن توفير المازوت وانخفاض سعره من ٢٠٠ جنيه الى ٣٤ جنيها .

لم اكن بالبلد

لم أكن فى البلد .. لاكتابة ولاشخصيا .. كانت الاحداث ساخنة بل ملتهبة . ويأتى المقال فى اليوم التالى باردا كالدش فى واد آخر تماما .

والسبب اننى كنت خارج مصر منذ الايام الاولى من يوليو الماضى حتى اول امس ، حيث استعرضت الصحف والمجلات بسرعة ، والتقيت بالاصدقاء والزملاء ، ولحقت بواحدة من حلقات مسلسل «الاهلى والعرش» .. لحقت مباراة اشبال الاهلى مع الترسانة فى الدور قبل النهائى لكأس مصر

والمباراة تأكيد - ان كان الامر لايزال محتاجا لتأكيد - ان اى ١١ لاعبا يرتدون الفانلة الحمراء تحت قيادة واحد من ابناء الاهلى وهو محمود الجوهرى يستطيعون بالعزيمة والارادة وحب النادى وقوة الانتماء والولاء للفانلة يستطيعون الفوز وتحقيق النصر ..

المستوى الكروى المصرى كله متواضع عالميا .. وهذا موضوع اخر - والفارق بين الاندية هو الارادة والولاء والانتماء وهذا سر انتصارات الاهلى المتتالية .. من اراد الفوز وسعى اليه فهو له .. وهذا هو الفارق بين الاهلى البطل الدائم وغيره من الاندية التى تمزقها الخلافات ، حقيقة هناك ايضا خلافات فى الاهلى ، بل لعلنى لم اتجاوز الحقيقة اذا قلت ان فوز امس لم يكن على هوى من ه الجوهرى على نفس السفينة .

وكان هذا واضحا من «بعض المقالات الصحفية امس الاول ولكن كل خلافات الاهلى من اجل المصلحة العامة ، وتنتهى بسرعة . فاذا كان لون الفانلة احمر ، فالقلوب بيضاء .

مبروك للأهلى المسيرة المظفرة .. وان كان هذا لايمنع ان لاتلهينا المسابقات المحلية عن المستوى المصرى المتواضع عالميا .. وهذا له كلام اخر

عبد الرحمن فهمى

سائق التاكسى اعطى الراكبة مشروبا مخدرا .. ليسرقها وفى الطريق فوجىء بكمين شرطة !

كتب - محمد سيف النصر

استقلت نفيسة ابو النور (٤٥ عاما) (التاكسى) من شبرا المظلات لزيارة ابنها المجند بالقوات المسلحة فى مدينة نصر .. وطلبت من السائق انتظارها حتى تنتهى الزيارة ليعيدها مرة اخرى الى منزلها .

فى الطريق توقف السائق بجوار احد الاكشاك لاحضار زجاجة مياه غازية طلبتها الراكبة .. وبعد لحظات شعرت بالغثيان وباغماءات خفيفة .. وفوجئت بالسائق يسير فى شوارع لاتعرفها ثم جردها من مجوهراتها تمهيدا لالقائها فى احد الطرق النائية .

وفجأة وجد السائق كمينا للشرطة بشارع مجمع المصانع بقسم الساحل لضبط مخالفات المرور - خشى ان يتوقف فيتضح امره فاسرع بالسيارة محاولا الهرب .. فقام الرائد حسام توفيق المكلف بخدمة الكمين .. بمطاردته وتم القبض عليه بعد ان اصطدم بسيارة نقل .

تبين ان السائق يدعى (السيد محمد احمد شحاتة) .. نقل على الفور الى المستشفى لاصابته بكسر فى ساقه - امرت النيابة بحبس السائق على ذمة التحقيق واستمرار وضع الحراسة عليه حتى ينتهى علاجه ..

ضبط ٣ لصوص بالكلاب البوليسية حاولوا سرقة شقة سعودى بمصر الجديدة

القى القبض على ٣ لصوص حاولوا سرقة شقة تاجر سعودى بمصر الجديدة .. حاصر جنديا الدرك اللصوص بالعقار ٦ شارع عمر بن الخطاب وتم ضبطهم بمساعدة الكلاب البوليسية وهم : خالد مصطفى محمد حسن - عامل - ومجدى مصطفى محمد - نقاش - وعصام حنفى محمد - سباك .

تبين ان اللصوص دخلوا حجرة الكهرباء لحين وصول الثرى السعودى حسين احمد جبريل - ٥٠ سنة - لسرقته بالاكراه .. ولكن بواب العمارة كشفهم ومنعهم الجنديان من الخروج فهربا الى سطح المنزل واختبأ اثنان منهما فى خزان مياه فارغ .

وتم ضبط المتهمين فاعترفوا بمحاولة السرقة .

قرر السعودى انه يعرف المتهمين وانهم عرضوا العمل لديه ولكنه رفض لسوء سلوكهم فلجأوا للسرقة .. تولت النيابة التحقيق .

وقد طلب اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة مقابلة جنديى الدرك ليشكرهما على يقظتهما .

واكد على اهمية حراسة الدركات ويقظة رجالها بالاستعانة بالكلاب البوليسية .

تجديد حبس المتهمين فى قضية مسجد المجاهدين

الاسكندرية : فوزى عوضين

تقرر تجديد حبس المتهمين الثمانية فى قضية تعطيل شعائر صلاة الجمعة بمسجد المجاهدين بالحضرة واتلاف وسرقة المسجد واخفاء المسروقات ، ١٥ يوما اخرى .

اصدر القرار هشام بركات رئيس نيابة شرق الكلية .

حديث المدينة

أفراح الناس

أيفون سعد

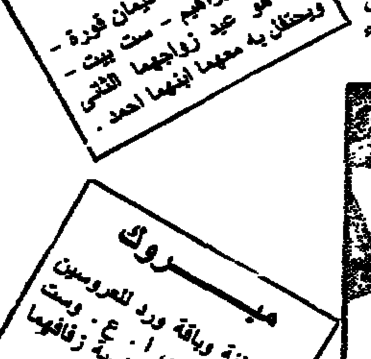
موسم الزواج بمنوف

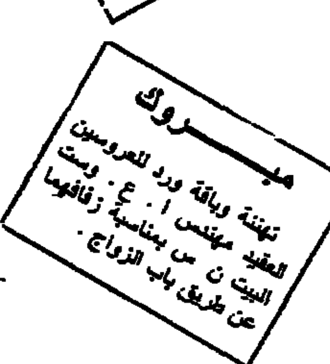
بعد موسم الامتحانات واعلان النتائج بدأ ابناء منوف يستعدون للزواج .. تحدث مظاهر الاحتفالات فى كل شارع وفقا لتقاليد كل اسرة البعض علق الاعلام والزينات على طول الطريق المؤدى لمنزل العروس اما البعض الاخر فقد علق بوابات من الانوار فى مدخل الطريق كمؤشر للاحتفال ..

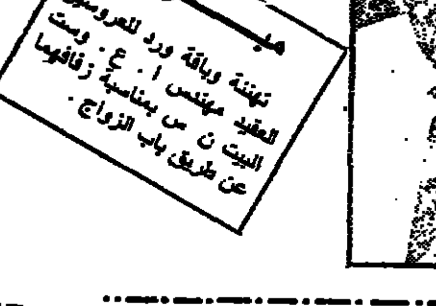
الخطبة فقط والزفاف بعد الدراسة

انتظر العريس اسامة حبيب الموظف بمجلس مدينة منوف انتهاء العروس وفاء هاشم المعداوى الطالبة بكلية البنات الاسلامية من دراستها .. فاصطحب اسرته يطلب يدها .. رحبت الاسرة وانطلقت الزغاريد معلنة الخطبة وبدأ العروسان يعدان عش الزوجية حتى يتم الزفاف فور انتهاء العروس من دراستها الجامعية .









اليوم عيد زواج

الدكتور محسن سليمان قورة - ونجلاء ابراهيم - ست بيت - هذا هو عيد زواجهما الثانى ويحتفل به معهما ابنهما احمد .

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين العقيد مهندس ا . ع . وست البيت ن . س بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج .







نبض قلبه بحب حسناء الاسرة منال عدلى الموظفة بفندق الميريديان .. وكان الطريق سهلا لكى تطرق اسرة العريس عبد المنعم فارس شبيكة باب العروس طالبة القرب منها

رحبت الاسرة واقترح العريس الغاء الخطبة وعقد القران اقتصادا للوقت والنفقات ووحبت الاسرة كانت هدية الوالد شقة الزوجية للعروسين حتى يقوما بتأثيثها استعدادا للزفاف .



مبروك لعرسان العطوى

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بقرية العطوى مركز فارسكور احتفالا بخطبة وزواج كل من :

● احمد ابو المجد - موظف - وعروسه منى رخا .

● احمد منير - موظف - وعروسه سوزان محيسن

● المحاسب رمضان مرعى - وعروسه زينات الجمل .

● جمال عزمى - موظف - وعروسه - فريدة صبح

● محمد خير الدين - موظف - وعروسه اميمة ابويوسف .

● محمد سالم - موظف - وعروسه هانم القربى .

● عادل وجدى - موظف - وعروسه منى الجندى .

● محمد ابوالفتوح - موظف - وعروسه سهير زغلول .

عروس العائلة افضل

رشحت بنت العم حتى تضمن السعادة والاستقرار لابنها ..

وفى الشارع المجاور انطلقت الزغاريد احتفالا بخطبة ابناء العم احمد مبروك الموظف بأتوبيس وسط الدلتا ونادية احمد مبروك .. الاسرة فضلت اسرة العروس اعلان الخطبة فقط وتأجيل الاحتفال الكبير للزفاف و حتى تنتهى الاسرتان من اعداد بيت الزوجية .



ماذون العطوى :

٢٠٠٠ جنيه مهر عروس القرية

قفزت المهور بقرية العطوى مركز فارسكور خلال الخمس سنوات الماضية من مائة جنيه الى الفى جنيه .. يعلل الشيخ محمد الحانق مانون القرية سبب ذلك الى ارتفاع المستوى الاقتصادى وفتح مجال العمل بالخارج امام الشباب .. سن الزواج ارتفع نسبيا حتى بلغ ١٩ سنة للفتاة و ٢٥ سنة للفتى اما حالات الطلاق فقد انخفضت حتى اصبحت حالتين فقط سنويا ...

أريد عريسا

٩٧٣٢
هى/ح . م . الاسكندرية
٢٠ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
بيضاء - جميلة
من عائلة محافظة

هو لايزيد عن ٣٥ سنة
عزب
موظف - اعمال حرة
لديه شقة

٩٧٣٣
هى/م . م . مصر الجديدة
٢٣ سنة
آنسة
مهندسة
متوسطة الجمال
من عائلة محترمة

هو/لايزيد عن ٣٠ سنة
اعزب
مؤهل عال - مهندس
حسن المظهر
لديه شقة

٩٧٣١
هى/ع . م . القاهرة
٣٠ سنة
آنسة
مسيحية
مؤهل عال
لديها شقة وبها بعض الكماليات
هو/سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
على خلق
من عائلة محترمة

أريد زوجة

٩٧٢٩
هو/ا . ا . القاهرة
٣٥ سنة
اعزب
مؤهل عال
وسيم - على خلق
هى/سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال - متوسط
لديها شقة

٩٧٣٠
هو/م . ع . القاهرة
٣٠ سنة
اعزب
مهندس
مرح - رياضى
لديه سيارة
هى/سن مناسبة

مفروشات العرائس بالاسواق

تعرض محلات القطاع العام تشكيلة كبيرة من مفروشات العرائس واقمشة التنجيد المختلفة وذلك على النحو التالى ...

● اطقم ملايات من انتاج الشركة الشرقية للكتان باسعار تتراوح ما بين ١٠.٥ جنيه حتى ٢٦ جنيها للطقم ...

● مجموعة من الاقمشة للملايات سادة ومنقوش يباع سعر المتر من ١٨٠ الى ٢٣٠ قرشا ...

● مجموعة من الفوط باشكال مختلفة بينما سعرها من ١٦٠ قرشا .. والبشكير الكبير بينما سعره من ٣٠٠ قرش ...

● مفارش للسفرة من القماش المطبوع بسعر ١٥ جنيها للمفرش ...

● مفارش مطرزة بسعر الواحد ٤٢ جنيها .. ومفارش للسفرة ايضا من النايلون بسعر ١٠.٥ جنيه ...

دفاتر الزواج متوفرة

المحاكم الشرعية بالقاهرة وسائر المحافظات الاخرى وفرت دفاتر الزواج لمأذونى المدن والقرى خلال الشهر الحالى بما يتناسب مع موسم الزواج فى كل منهما ..

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
(صدق الله العظيم)

فقيد عائلة المراوين بحجازه قبلى وقوص وكوم امبو

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

الحاج موسى محمد المرواني ناظر مدرسة حجازة بالمعاش

والد مرعى المدرس بثانوى حجازة ويحيى وصبرى المقاولان بالقاهرة ومحمود بثانوى حجازه وحرم الحاج على الطهر التاجر وابراهيم المرواني المزارع هاشم التاجر ومسلم المدرس بعزبة النخل بالقاهرة وسعد ايوب بالسعودية وشقيق مغربى المقاول بالقاهرة وابن عم النوبى خليفة التاجر وعائلتى الصفير والجواهر بحجازة وجد اسماعيل المدرس بثانوى حجازه وقريب ونسيب جميع عائلات حجازة قبلى وبحرى ونجع السبالى وقوص وكوم امبو والعزاء تلغرافيا حجازه قبلى قوص

الحاج عبد الباسط مغازى ينعى الفقيد

نادى ونقابة المعلمين بقوص

ينعون الزميل الحاج موسى المرواني الناظر بالمعاش لوفاته ويشاطرون ابنه الزميل مرعى المدرس بثانوية حجازه

نادى ونقابة المعلمين بقوص

ينعون الزميل عبد الوهاب محمد حسان الناظر بالمعاش ويشاطرون ابنه الزميل سليمان المدرس للفقيد الرحمة

مدرسة النهضة بطلخا

تشاطر الزميلة فاطمة محى الدين محمد الاحزان لوفاة زوج شقيقتها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة طلخا الثانوية الزراعية

اسرة المدرسة تحتسب عند الله السيدة فتحية محمد ابراهيم الاخصائية الاولى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة دمياط الثانوية العسكرية

تواسى الزميل السيد على شولة المدرس بالمدرسة لوفاة والده وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بيندر دمياط

تنعى والد الزميل السيد على شوله المدرس بالثانوية العسكرية وللاسرة العزاء

مكتب التأمينات الاجتماعية بعزبة البرج

يشاطرون الزميلتين زينب ونادية شعبان الشال الاحزان فى وفاة المرحوم والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

فقيد الشباب مجدى زايد بكفر الغاب دمياط

مظهر عبد العال وعبدالله ابراهيم يقدمان خالص عزائهما لاسرة الفقيد

بنك التنمية بسيدى سالم
المدير وجميع العاملين بالفرع وبنوك القرى يواسون الزميل عبد الوهاب البيباوى لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة الزهراء ١ بشربين

ناظرة المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون الزميل حسام محمد غيث الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان

رئاسة مركز مشتول

على القوصى رئيس المركز وسكرتير عام المركز ومديرو الادارات والعاملون ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة زميلهم كمال شراقى للفقيدة الرحمة

مدرسة انشاص الرمل الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ محمد سالم بعلشها لوفاة عمه للفقيد الرحمة

توجيه الرياضيات بالبحيرة

يشاطر الاستاذ كمال اندراوس لوفاة شقيقه والاستاذ محمود مرعي لوفاة جدته للفقيدتين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

بنك مصر دمنهور الاسلامى

ينعى بمزيد من الحزن والاسى الزميل الحاج فوزى الجبار للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

دمنهور الصناعية بنات

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ جلال الشبيشى لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة غزالة الابتدائية

تشاطر الزميل عبد الرحمن سالم خليل الاحزان لوفاة المرحومة والدته

مدرسة التربية القومية ١ بيلقاس

تشاطر السيده نوال مسعود موجهة القسم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة التربية القومية ٢ بيلقاس

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذه نوال مسعود موجهة القسم احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزملاء

سعد محمد حسين
عبد العزيز محمد حسين
محمد محمد حسين

الاحزان لوفاة المرحوم والدهم للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تعلاقات عامة

مدرسة السماد الصباحية بالسويس تشاطر الزميلة عزيزة احمد حسن الاحزان لوفاة والدها

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة احمد على الاعدادية بسمنود تشاطر الزميل السيد السعداوى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الايمان بفترتيها بكفر الدوار

أسرتا المدرستين ينعيان الزميلة سهير الجزار للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزميل محمود ابو قلة الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الاقباط المشتركة بدمنهور

الناظرة وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة هيلانه صنيب الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

نقابة المعلمين كفر الدوار

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه

سهير عبد اللطيف الجزار

المدرسة بمدرسة الايمان وتشاطر الزميل سليمان منصور ناظر مدرسة زلط والزميلة همت عبد العال الاخصائية بالثانوية بنات والزميل محمود عبد العاطى ابوقله الاحزان لمصابهم

شركة السويس لتصنيع البترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون الزميل محمد الشاطر بادارة العمليات الاحزان لوفاة والده ويشاطرون الزميل منتصر محمد مصطفى بادارة التسهيلات والصيانة الاحزان لوفاة والده للفقيدين الرحمة ولاسرهما خالص العزاء

اسرة اللحام بالمنصورة الميكانيكية تشاطر الزميل حمدى غزالة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

تتوجه اسرة المرحوم موريس صالح بالشكر لكل من تفضل فى مواساتها بالحضور او البرق

وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين بكنيسة السيدة العذراء بشارع مسرة شبرا مصر الساعة ٥/٣٠ مساءا الخميس ١٥/٨/١٩٨٥

شكر وذكرى الاربعين

يتقدم صدقى بخيت فرغلى وافراد الاسرة بوافر الشكر والعرفان لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدتهم الغالية :

الانسة/فاطمة صدقى بخيت

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية، والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء والسيد الدكتور صبحى عبد الحكيم وسوف تحيي العائلة ذكرى الاربعين للفقيدة بتلاوة ايات القران الكريم بالمنزل رقم ٢٤ شارع الكرام بالخرطة الجديدة عزبة هاشم اغا بالشرابية وذلك يوم الخميس الموافق ١٥ اغسطس سنة ١٩٨٥

نقابة المعلمين بسيدى سالم

تواسى الزميل سعد طه النحراوى لوفاة المرحوم والده وللاسرة العزاء

شكر وذكرى الاربعين



لفقيدة العلم والشباب ببلقاس

الانسة سهام حسين الزيات

الموظفة بمدرسة سيدى مصباح تتقدم عائلات الزيات والحاج عوض ابراهيم ببلقاس بالشكر لكل من واساهم فى مصابهم سواء بالحضور او البرق او النشر سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم وستقام ذكرى الاربعين مساء باكر الخميس ١٥/٨/١٩٨٥




سيد عبد العزيز يحيي الذكرى السنوية الاولى لوفاة والدته وذلك يوم الخميس الموافق ١٥/٨/١٩٨٥ ٣ عطفة فليفل بالحسينية قسم الجمالية

اطفال سيناء بالشموت

اسرة المدرسة تعزى الزميل عباس مقلد وحرمه الزميلة هانم عزمى فى مصابهما للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

للذكـــرى

كان المازنى على حبه للحياة يسخر منها، ولا يباليها ويراها ثوبا اجدر بالاحياء ان يخلعوه، وقد تجسد هذا الشعور فى كتابه «حصاد الهشيم» .. فالحياة شيء حسن له فضله ومزيته، لكنه على ذلك ثوب يحسن ان يخلعه المرء .. ولم يكن مثل هذا الاحساس غريبا على المازنى. فقد كان بادي التشاؤم خاصة فيما يتصل بمرحلة شبابه، الامر الذى اثقل وطأة الحياة على كاهله، فلم يعبأ بما كان او يكون وجازف كثيرا، خاصة وان الحياة لم تكن فيما يحس ويعرف «ذات قيمة» ولعل احساسه هذا هو الذى غلب فيه شخصية الناقد عن سواها من الممارسات القلمية الاخرى التى اجاد فيها المازنى الى حد التفوق فى بعض الاحيان، فهو الشاعر والاديب والناقد والصحفى الذى استطاع بكفاحه واصراره وسخريته ان يجتاز كل محنة ويزيح كل عقبة كانت تعترض طريقه منذ ان تلقفته امواج الحياة عام ١٨٨٩ فى بيئة دينية متواضعة، وما لبث والده المحامى الشرعى ان غادر الحياة، وقبل ان يكمل دراسته كان الشاب الصغير قد انكب على القراءة والاطلاع على امهات الكتب، فاتقد ذهنه، وانشغل فكره بقضايا مجتمعة

● بدأ ابراهيم عبد القادر المازنى حياته العملية مدرسا فى المدرسة الحكومية والاهلية، فى الوقت الذى كون فيه مع صديقه عباس العقاد مدرسة ادبية تحمل لواء التجديد، وقادوا معركة مزدوجة احد سلاحيها «قرض الشعر» والسلاح الاخر عبارة عن حملة نقدية عنيفة على الشعراء والادباء الذين وصفوهم بالتقليد والسير فى الدروب المطروقة البالية، وفى تلك الفترة التى عمل فيها المازنى بالتدريس صدر له ديوانان من الشعر اولهما عام ١٩١٣ والثانى صدر فى عام ١٩١٧ والطريف ان المازنى كان مقدرا له ان يكون طبيبا بعد ان التحق بكلية الطب فور حصوله على البكالوريا لكنه لم يتحمل عملية التعامل مع الجراح فقد كان رقيق الاحساس بتركيبته النفسية والشاعرية ولذلك هجر الطب الى مدرسة الحقوق لكنه فوجيء بارتفاع مصروفاتها فتراجع عنها والتحق بمدرسة المعلمين بغية الحصول على المكافأة التى تقرر لطلابها ووفق فى دراسته فكان ثانى دفعته عندما تخرج منها عام ١٩٠٩ وهو على اعتاب العشرين من عمره احس بملكة الشعر تتحرك فى داخله فقال وابدع لكنه سرعان ما هجر الشعر الى الصحافة.

● عندما عمل عبد القادر المازنى بالصحافة فجر العمل الصحفى فى داخلة ينابيع جديدة فى نفسه جعلته يتصل بالحياة: ومنحت كلماته بنضارة لم يكن لها من قبل، واصبح صديقه الوفى الطيع هو، فلمه يناديه فيلبى النداء دائما وفى اى موضوع .. فبالخلوة او بين ضجيج الناس، ومع ذلك فكثيرا ماعبر فى كتاباته عن ضيقه بمزاولة الصحافة .. تلك المهنة الشاقة التى اضطرته ان يكتب كثيرا حتى ولو لم يكن راضيا عما يكتبه، ومع ذلك فقد كان للصحافة .. اثرها الواضح فى انتاجه الغزير. فقد اتخذ من حياته مادة لادبه. فكان محور الكثير من مقالاته يدور حول ذكرياته او مشقات عمله الصحفى عبر تجاربه ومعاناته فى الحياة. ومن ابرز مؤلفاته (حصاد الهشيم وقبض الريح، وخيوط العنكبوت. وثلاثة رجال وامرأة. وصندوق وشركاه، وع الماشى. والاقاصيص. وابراهيم الثانى، وصندوق الدنيا) الى جانب روايته التى اثارت جدل النقاد واهتمامهم وهى رواية «ابراهيم الكاتب» التى حدا ناقدنا الكبير محمد مندور قد رصد شخصية ابراهيم الكاتب تلك الى جوار الشخصيات التى خلدها الادب العالمى وتعد روايته تلك اولى رواياته قبل ان يتبعها برواية «ابراهيم الثانى» وبقية انتاجه الغزير على مدى حياته القلمية الحافلة التى حار فيها النقاد. فهو قلم للمتناقضات الذى جمع بين الهجوم على كل ابناء عصره، حيث هاجم الرافعى وشكرى وطه حسين. والمنفلوطى وشوقى وحافظ ومطران، فى الوقت الذى دافع عن عصريه الادب، ليس فقط وانما امتدت تناقضاته فى تجاهات اخرى مابين شده ولعه بالشعر واقدامه على حرق ديوانه الشعرى بل واعتزال قرض الشعر .. ومابين رفضه الانتماء الحزبى ورئاسة تحرير جريدة حزبية للاحرار الدستوريين، بعد ان كان ينشر فى جريدى «الدستور والبيان» والثناء عليه بالتدريس، وقبل ان يودع الحياة فى مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٤٩ عبر همسات نفسه تواجهه بينه وبين قلبه ..!!

شكرى القاضى

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

تعلن شركة توزيع كهرباء القاهرة عن حاجتها لتعين «عمال تليفون» للعمل بصفة مؤقته .. (من الذكور)

يشترط فى المتقدمين: -
ان يكون حاصل على الاعدادية .
ان يكون ادى الخدمة العسكرية او معاف نهائى
تقدم الطلبات باسم السيده الاستاذه/ رئيس قطاع القوى العاملة (قسم التعيينات) ٥٣ شارع ٢٦ يوليو - مرفقا به صوره من المؤهل الدراسى وصورة المعاملة العسكرية
تقبل الطلبات فى ميعاد غايته يوم الخميس الموافق ٥/٩/١٩٨٥
وسيتم اختبار المتقدمين يوم الاثنين الموافق ٩/٩/١٩٨٥
لاتقبل الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد

تنويه

تنويه
شركة النقل والهندسة
سموحة - اسكندرية
نشر بالاعلان الخاص بالشركة يوم ٩/٨/٨٥ عن حاجتها الى مهنة نجاران التاريخ ٢٥/٨/٨٥ وصحته ٢٤/٨/٨٥ لذا لزم التنويه

أحكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٢٨/٥/٨٥ القضية ٧٨٤/٨٤ لاجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق حسنة عطيه احمد من عبد السلام محمد الشويهدى طلقة بائنة

وظائف خالية

مديرية الشباب والرياضة بالسويس

تعلن عن شغل الوظائف الاتية
اخصائى رياضى ثالث بكالوريوس تربية حديث التخرج
سائق ثانى
سائق ثالث
ميكانيكى
جناينى ثانى
جناينى ثالث
سباك ثانى كهربائى ثانى توصيلات وتركيبات
عامل بناء
عامل صيانة ملاعب صفراء
تقدم الطلبات الى شئون العاملين بمقر المديرية بالاستاد الرياضى بالسويس باليد او البريد المسجل مرفق معها المستندات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وسيتم الاعلان عن موعد الاختبار بالمديرية ويخطاب الى المتقدمين

مزادات

شركة الجمهورية للادوية والكيماويات والمستلزمات بالسواح

جلسة السبت ١٧ اغسطس ١١ ص البيع والمعاينة بالشركة بالاميرية ١٠ مواتير سيارات شفرولية وفولكس بطاريات قطع غيار صاج مواسير قطع غيار سيارات جديدة

سيد وسيد الحبشى

اجتماعيات اخبارية

نادى النصر الرياضى بمصر الجديدة

يعلن عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الجمعة الموافق ٤/١٠/١٩٨٥ الساعة الواحدة ظهرا واذا لم يكتمل العدد القانونى يعقد الاجتماع الثانى الثانية ظهر نفس اليوم لمناقشة الجدول الاتى التصديق على محضر الاجتماع السابق ونظر تقرير مجلس الادارة عن المدة المنتهية واعتماد الميزانية والحساب الختامى ومشروع الميزانية المقبلة وانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة ومراقب الحسابات وتقبل طلبات الترشيح لعضوية المجلس لمدة اسبوع من تاريخه

أختام مفقودة

فقد خاتم شعار الجمهورية لوحدة القطا بامبابة وحرر محضر بالشرطة لالغائه اعتبارا من ١٢/٨/١٩٨٥

للبيع

للبيع كلاب بودل المانى سلالة اصيلة عمر اسبوعين للاستعلام ٢٢٨ ش عبد السلام عارف لوران تليفون ٥٨٧٦٤١٣ ، ٥٨٧٦٤٤٤ اسكندرية

أحكام قضائية

محكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٤/١٢/١٩٨٣ القضية ١٦٧/١٩٨٣ اجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق زينب عبد المجيد ابراهيم من حمود على راشد طلقة بائنة

مناقصات

شركة السد العالى للاعمال المدنيه مبنى مجمع الرى شبرا المظلات

تعلن عن حاجتها بالمناقصة العامة ٣/٨٥/٨٦ توريد الاجندات والنتائج لعام ١٩٨٦ كذا عرض عينات لهدايا متنوعه لاختيار المناسب منها اخر موعد لقبول العطاءات الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٢/٩/٨٥ موعد فتح المظاريف كراسة الشروط والمواصفات التفضيلية بقطاع التموين بالعنوان عالية نظير خمسة جنيهات للنسخة

محافظة المنوفية الادارة المالية قسم العقود والمشتريات

تعلن محافظة المنوفية عن مناقصة ١/٨٥ عن توريد اكياس بلاستيك الساعة ١٢ ظهرا يوم ٢١ اغسطس ١٩٨٥ ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد/ المهندس سكرتير عام محافظة المنوفية نظير سداد القيمة وقدرها خمسة جنيهات على ان يقدم مع العطاء تامين ابتدائى ٢٪ وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ ولائحة التنفيذية

٨٥/٣٩٠

محافظة دمياط الوحدة المحلية لمدينة ومركز كفر سعد

تعلن الوحدة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية بدائرة المركز

١ - انشاء تسع حجرات بمدرسة كفر الغاب التجارية بجلسة يوم الثلاثاء ٣/٩/١٩٨٥

٢ - إنشاء دورة مياة طلبة وطالبات بمدرسة كفر الغاب التجارية بجلسة يوم الثلاثاء ٣/٩/١٩٨٥

٣ - إنشاء ثلاث حجرات بمدرسة كفر سعد التجارية بجلسة يوم الاربعاء ٤/٩/١٩٨٥

٤ - إنشاء ٦ فصول جديدة كاملة التشطيب بمدرسة ميت أبوغالب الثانوية بجلسة يوم ٤/٩/١٩٨٥

٥ - انشاء دورة مياة كفر المنازلة الابتدائية بجلسة يوم الخميس ٥/٩/١٩٨٥

٦ - ترميم مدرسة كفر سعد الابتدائية بجلسة يوم الخميس ٥/٩/١٩٨٥

وتطلب كراسة الشروط المواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى ان يرفق مع كل عطاء تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مبين بها اخر محاسبة ضريبية وصورة سجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لمن لم يسبق له العمل بالوحدة والقانون ٩ لسنة ٨٣ مكمل لهذا الاعلان

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية تبليط الارضية ورفع وتركيب بردورات فى بعض شوارع المدينة فى مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٣/٩/١٩٨٥ مصحوبا بـ ١٪ تامين ابتدائى يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة ومقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه بخلاف دمغة الطلب و جرة البريد ٨٥/٤٠١

شركة المشروعات الهندسية لاعمال الصلب «ستيلكو» الادارة التجارية ٣٤ شارع عماد الدين - القاهرة

تعلن الشركة لمقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة عامة لصيانة المدنية والانشاءات خلال عام ٨٥/٨٦ بمصنع حلوان .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور عاليه مقابل دفع مبلغ وقدره خمسة وعشرون جنيها واخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ٢٤/٨/١٩٨٥ .

شركة النيل العامة للطرق والكبارى احدى شركات الهيئة العامة للطرق والكبارى التابعة لوزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى

مناقصة عامة رقم (١٣)
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة عن اعمال توريد طبقة اساس من ناتج تكسير الكسارات لعملية انشاء حارة ثالثة لتوسيع طريق مصر/ اسكندرية الزراعى فى المسافة من شبرا الخيمة الى بنها مع تقوية وتغطية الطريق بطول حوالى ٤٠ كم .

وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ (خمسمائة جنيه) .

وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٩/١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وعلى ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى بواقع ١٪ من جملته .

وسوف لا ينظر للعطاءات التى ترد بدون تامين او بعد الميعاد

وعلى المقاولين الغير مقيدين بسجلات الشركه ان يتقدموا بقيد مقاولى القطاع الخاص وسابقة اعمالهم

مناقصات

تعلن جمعية فينوس للاسكان التعاونى عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين لمشروع عمارتها بحليم محافظة الاسكندرية تسحب كراسة الشروط بمقر الجمعية ٢٠ شارع دمنهور مصرالجديدة فتح المظاريف يوم ٢٤/٨/٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجمعية

الادارة المصرية العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - بطنطا

اعــلان
لمقاولى القطاعين العام والخاص

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بطنطا عن العمليتين الاتيتين
١ - عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة مصرف المندورة الاولى زمام ١٠٠٠٠ عشرة الاف فدان جلسة الاربعاء الموافق ١٨/٩/١٩٨٥
٢ - عملية انشاء شبكة المصارف المغطاه بمنطقة مصرف المندورة الثانية زمام ١٠٠٠٠ عشرة الاف فدان جلسة الاثنين ٢٣/٩/٨٥

ويمكن الحصول على العطاءات نظير تقديم طلب على عرض حال دمغة بمبلغ ٢٠,٠٠ عشرون جنيها لاغير لكل عطاء عن العملية الواحدة بخلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠ خمسمائة مليم وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس/ مدير عام الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا طنطا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا من تاريخ كل جلسة وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق العطاء بتامين مؤقت قدره ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء تزاد إلى ٥٪ خمسة فى المائة فى حالة رسو العطاء. وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء والادارة الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب ويمكن الاطلاع على الرسومات والخرائط واية ايضاحات بمقر الادارة بطنطا فى اوقات العمل الرسمية ٨٧/٤٠٧

أشياء مفقودة

الهيئة العامة للتامين والمعاشات

فقدت الشيكات الموضحة بعد والمسحوبة على البنك الاهلى شريف من الهيئة العامة للتامين والمعاشات باسم/ على ابراهيم على عامر وقد تم الغاء تلك الشيكات واخطر البنك بذلك ويعرض للمساءلة اى شخص يتقدم للتصرف بهذه الشيكات.

٥٣٣٠٥٩ . ٥٣٣٠٤٧ . ٥٣٣٠٧٩ .
٥٣٣٠٦٤ . ٥٣٣٠٦٠ . ٥٣٣٠٦٦ .
٥٣٣١٠٥ . ٥٣٣٠٦٥ . ٥٣٣٠٦٣ .
٥٣٣٠٤٩ . ٥٣٣١١١ . ٥٣٣١٠٧ .
٥٣٣٠٤٨ . ٥٣٣٠٨٣ . ٥٣٣١١٠ .
٥٣٣٠٣٣ . ٥٣٣٠١٠ . ٥٣٣١٢٣ .
٥٣٥٣١٧

فقط

٨٥/٤١٨

مناقصات

مصلحة الجمارك بالاسكندرية

تعلن فى مناقصة عامة رقم (١) لسنة ١٩٨٥ عن توريد ادوات كتابية فى العام المالى ١٩٨٦/٨٥

١ - سيتم فتح المظاريف ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٩/١٩٨٥ .
٢ - تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالجمع الاحمر مكتوبا عليها نوع المناقصة وتاريخ جلسة فتح المظاريف باسم السيد/ مدير عام الشئون المالية بديوان عام المصلحة بالاسكندرية
٣ - يقدم تامين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء بالنسبة للقطاع الخاص
٤ - تقدم عينات للاصناف المطلوبة بالنسبة للقطاعين العام والخاص
تقدم طلب مدموغ فئة ٣٠٠ مليم لامكان الحصول على نسخة من الشروط من مراقبة المشتريات بالاسكندرية نظير مبلغ ١٫٣٠٠ + ٢٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد
٦ - تقدم صورة من البطاقة الضريبة بالنسبة للقطاع الخاص
٧ - يشترط ان تكون البضاعة حاضرة وبالعملة المصرية
٨ - لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى او تلك التى ترد بعد الميعاد

ديوان عام محافظة جنوب سيناء بمدينة الطور

يعلن ديوان عام محافظة جنوب سيناء بمدينة الطور بين القطاعين العام والخاص عن المناقصة العامه رقم ١/٨٥/٨٦ بخصوص انشاء عدد ٢ دورة مياه بمدينة شرم الشيخ والمناقصة العامة رقم ٢/٨٥/٨٦ بخصوص انشاء عدد ٢ دورة مياه بمدينة سانت كاترين وقد تحدد يوم السبت الموافق ٣١/٨/١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفض المظاريف الخاصة بالمناقصتين على ان يتم سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة ديوان عام المحافظة مقابل سداد مبلغ ٢٥ (خمسة وعشرون جنيها لا غير) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مدون عليها رقم المناقصة واسم المدينة ويرفق بالعطاءات صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتامين ابتدائى قدرة ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند قبول العطاء ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد او غير المستوفيه للشروط

أشياء مفقودة

مديرية الضرائب العقارية بالفيوم

تعلن عن فقد القسائم ٧ البيضاء من رقم ٣٥٥٩٥٣ الى رقم ٣٥٥٤٠٠ من الدفتر ٣٥٥٩٠١/٣٥٥٤٠٠ مجموعة رقم ٢٠ وقد اعتبرت تمشية هذه القسائم ملغاة فكل من يحاول استعمالها يعرض نفسة للمحاكمة الجنائية

٨٥/٤١٤

مناقصات

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى
للقاهرة الكبرى

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص العمليات الاتية :

م	اسم العملية	تاريخ فتح المظاريف	ثمن النسخة
١	مد مجارى بمنطقة اللاسلكى بمنطقة الطالبية بالهرم	السبت ١٤/٩/٨٥	٣٠ جنيه
٢	تعديل مصب خط الامامين بجوار سور العيون بمصر القديمة	الاربعاء ١٨/٩/٨٥	٢٠ جنيه
٣	سنوية مد مجارى شمال وشرق القاهرة الكبرى لعام ٨٥/٨٦	السبت ٢١/٩/٨٥	٣٠ جنيه
٤	مد مجارى لتحسين الصرف بمناطق شرق وشمال القاهرة الكبرى لعام ٨٥/٨٦	الاثنين ٢٣/٩/٨٥	٥٠ جنيه
٥	سنوية مد مجارى جنوب ووسط وغرب القاهرة الكبرى لعام ٨٥/٨٦	الثلاثاء ٢٤/٩/٨٥	٣٠ جنيه

وقد حددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بالتاريخ المحدد قرين كل عملية

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بمبنى الهيئة ٣٥ شارع الجلاء الدور الارضى مقابل سداد ثمن النسخة الموضح قرين كل عملية

وكل عطاء يقدم من القطاع الخاص وغير مصحوب بتامين مؤقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء كاملا لايلتفت اليه وكذا البطاقة الضريبية وبطاقة القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص

ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمالهم فى اعمال مماثلة

٨٥/٣٩١

هكذا من الاصل



الأهلى يسافر بالدوليين لنهائى الكأس
معسكر الفريق برومانيا غدا على دفعتين

كتب ماجد نوار

قرر جهاز الكرة بالنادى الاهلى تقسيم فريقه المسافر الى معسكر اعداد برومانيا الى دفعتين تسافر الدفعة الاولى غداً وتضم اللاعبين الموقوفين وحارسى المرمى اكرامى وثابت البطل .

وتسافر الدفعة الثانية بعد مباراة الفريق فى نهائى كأس مصر الذى صعد اليه الفريق امس بعد فوزه على الترسانة ١/صفر وتضم اللاعبين الدوليين وبعض الناشئين .

وقد دفع فوز الفريق على الترسانة لمسئولين بالجهاز الفنى الى اعادة النظر بشأن سفر اللاعبين الى رومانيا بعد الوصول للدور النهائى والاقتراب من الفوز بالبطولة حيث نجح شباب الاهلى الصاعد المدعم ببعض اللاعبين الدوليين من تقديم عرض طيب خاصة فى الشوط الاول الذى نجح أحمد ناجى فيه من انقاذ اكثر من سبعة اهداف محققة وكان من الممكن ان يخرج الاهلى فائزا على اثرها بعدد وفير من الاهداف .

ويقوم هانى مصطفى مدير جهاز الكرة باتصالاته مع السفير سعيد السيد سفيرنا فى رومانيا لتغيير مواعيد المباريات التى اتفق عليها لتتناسب مع موعد سفر الأهلى الجديد .

ومن المتوقع ان يبقى هانى والجوهرى بالقاهرة مع اللاعبين الصاعدين والدوليين لحين الانتهاء من المباراة النهائية .

وتشمل الدفعة الاولى من اللاعبين اكرامى وثابت البطل ومحمد حشيش وحسام البدرى وحمدى ابو راضى وضياء السيد ومدحت رمضان ومحمد عامر واسامة عرابى ورمضان السيد وزكريا ناصف وسمير فوزى وايمن شوقى وشريف عبد المنعم وخالد جاد الله وماهر همام .

بينما يسافر بقية اللاعبين الدوليين عقب نهائى مباراة الكأس وهم احمد شوبير ومحمود الخطيب ومصطفى عبده وعلاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وطاهر ابو زيد وربيع ياسين ومحمود صالح كما سيسافر معهم بعض اللاعبين الناشئين من لاعبى تحت ٢١ سنة .

وكان جهاز الكرة قد عقد اجتماع امس حضره محمود الجوهرى المدرب العام وهانى مصطفى ود. المفتى ابراهيم وفتحى مبروك تحدد على ضوئه موعد السفر .

وصرح هانى مصطفى : بأن التصميم على رحلة الاعداد بهدف الاحتكاك الجيد لجميع اللاعبين وتحقيق روح الانسجام والتفاهم بينهم حيث لم يلتقوا منذ ثلاثة شهور .

وعقب العودة سيلعب الفريق عدة مباريات اخرى فى اطار الخطة التى وضعها كابتن محمود الجوهرى .

هدف واحـــد .. لمـــاذا ؟

وعن احداث المباراة ونتيجتها قد يتساءل البعض عن السر وراء فوز الاهلى على الترسانة بهدف واحد فقط بالرغم من وجود اربعة من اللاعبين الدوليين فى الوقت الذى حقق فيه الاشبال بمفردهم انتصارا كبيرا على الزمالك بفوزهم ٣/٢ .

بالطبع مباريات الكئوس لها طابع خاص مغاير تماما لبطولة الدورى من هنا نجد أن الأهلى خلال الشوط الاول سيطر تماما على احداث المباراة بفضل قوة وتحرك اللاعبين وشكلوا خطورة فائقة على مرمى ناجى بينما لم يختبر شوبير وتغير الحال فى الشوط الثانى حيث نشط لاعبو الترسانة وشكلوا خطورة مماثلة على لاعبى الاهلى .

الكابتـــن طاهـــر

ووضح ان تجربة « التوليفة » التى صنعها الجوهرى قد نجحت بفضل العرض الذى قدمه الفريق وبرغم حدوث بعض السلبيات ومنها تصدى طاهر لاى لعبة والتسديد بصورة مستمرة بداع او بدون داع . ربما حدث ذلك من واقع شارة الكابتن الذى وضعها طاهر مما ادى الى استحواذه على الكرة بصفة مستمرة وتسديده لاى كرة ثابتة وقد حدث ذلك خلال بعض الضربات الركنية التى كان من الممكن ان يتركها لبدر رجب حتى يستطيع طاهر التسديد برأسه .

عموما قدم الفريق عرضا طيبا ككل وظهر اللاعبون الدوليون مع الشباب الصاعد بحالة جيدة وفى الوقت نفسه لا ننكر المجهود الذى بذله لاعبو الترسانة حيث كانوا ندا قويا للاعبى الاهلى .

فتحى مبروك مساعد مدرب الاهلى يهنىء أحمد شوبير حارس مرمى الفريق بعد الوصول إلى نهائى كأس مصر .

من القلب

من حق الدول العربية ان تستعين بالخبراء الاجانب فى القوات المسلحة والمصانع والجامعات والبنوك ومؤسسات أخرى كثيرة لان العالم يتطور ، والدول العربية لاتتطور بنفس النسبة والقدر ولايمكن نقل كل العاملين فى هذه المؤسسات إلى اوربا واليابان وامريكا والاتحاد السوفيتى لاكتساب الخبرة بل يمكن استيراد خبراء ينشرون تجربتهم على نطاق واسع فى الدول العربية .

وهذه المؤسسات هى التى تمثل المقدمة أو الجانب الهام فى حياة الشعوب فالجيش للدفاع والجامعات تقدم حكام المستقبل وقادة الغد والبنوك تمثل الجانب الاقتصادى لرفع مستوى الشعب .. الخ .

ولذلك فان استدعاء خبراء ودفع مرتبات ضخمة لهم يعتبر استثمارا لابد منه .

ولكن يبدو ان كرة القدم ومبارياتها أصبحت لاتقل اهمية عن كل هذه المنظمات والهيئات فالمدربون الاجانب يزحفون على ملاعب الكرة وانديتها فى كل البلاد العربية بغير استثناء تقريبا . والحكام الاجانب ومعاونوهم انتشروا فى كل المباريات لابين الدول العربية ولكن بين الاندية الرياضية المتنافسة داخل الدولة الواحدة لان كل ناد يتهم الحكم الوطنى بالانحياز لناد اخر .

وعندما قرر حكم افريقى ضربة جزاء لصالح الفريق المصرى فى المغرب قيل انه على حق لانه ليس مغربيا أو مصريا أو عربيا .

والسؤال الذى يجب ان نواجه به انفسنا هو :

ماذا يفعل المدرب الاجنبى لأى فريق عربى ؟

والجواب الوحيد ان المدرب الاجنبى يستطيع ان يفرض سطوته ونفوذه وسلطاته على رؤساء الاندية واللاعبين أيضا . انه لايسمح بمخالفة النظام ولايعطى الاداريين سلطة . ولايوافق على تدخل رئيس النادى – وهو عادة كبير مسئول فى بلاده – فى اختيار اللاعبين .

والمدرب الاجنبى يستطيع ان يطرد لاعبا من أى فريق وينفرد وحده بتحديد اللاعبيـــن فى المباريات .

اما عن أصول اللعبة فمعروفة تماما .

واسلوب اللعب لاية فرقة دولية فائزة تستطيع الاندية اقتباسه من المباريات التى تجرى على شاشة التليفزيون .

باختصار المدرب الاجنبى يمثل للاندية والفرق الاستعمارى القديم الذى لايقهر ولايستطيع احد ان يخالف ارادته .

والاستعمارى القديم كان يحصل على ثرواتنا رغما عنا .. اما المدرب الاستعمارى الجديد فيأخذ اجره الضخم وعقده طويل الامد ونحن راضون !

محسن محمد

منـافسات الحـزام الذهبـى لمصارعة المحترفين بالقاهرة السبت

يصل الى القاهرة يوم السبت القادم أبطال العالم فى مصارعة المحترفين من العمالقة والاقزام لاقامة بعض المباريات على الحزام الذهبى .

على رأس هؤلاء السمراء الثلاثة وتشيف ستر وتجيو « من الهنود الحمر » وجونى روز الامريكى الشهير بالداهية ومادراشونى الشهير بالروسى المجنون .. تقام المباريات فى الفترة من ١٩ الى ٢٥ أغسطس بنادى الجزيرة ويومى ٢٦ و ٢٧ باستاد بورسعيد ومن ٢٩ أغسطس حتى ٢ سبتمبر بنادى الاتحاد السكندرى .

جونى روز «الداهية الامريكى»

تشكيل بعثة الرماية فى بطولة العالم

تم تشكيل بعثة الفريق القومى للرماية التى تشترك فى بطولة العالم بمونت كاتينى بإيطاليا خلال الفترة من ١ الى ٧ سبتمبر القادم من مدحت وهدان وكيل الاتحاد رئيساً وحكماً مرافقاً ومراد علوى مدرباً والراميين شريف يوسف صالح (اطباق الطرة) ومحمد خورشيد (اطباق اسكيت) .

تسافر البعثة الى ايطاليا يوم ٢٩ أغسطس الجارى .

لمجلس إدارة الإتحاد : استفيدوا من الدروس

اليوم .. اجتماع مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم .. ولو انه اجتماع يبدو عاديا بعد تغطية احداث مباراة الاهلى والزمالك على « وكستنا » فى المغرب الا ان كل العيون تنظر اليه وكل الاذان تنتظر سماع قراراته التى تخص فريق مصر رغبة فى اصلاح المسار الكروى وليس رغبة فى محاكمة من افسد الكرة المصرية وتسبب فى تأخرنا عشرات السنين

المعروف ان المجلس يضم اسماء لامعة فى الجو الكروى على المحيط الدولى والمحلى سواء منهم من مثل الاهلى او الزمالك او الترسانة ولكن ، وللاسف الشديد وبالرغم من هذا اللمعان فقد كان معظمهم فى الاتحاد السابق ، لايوجد لهم الحق قرارات رئيس الجهاز الفنى خاصة من كان منهم فى اللجنة الفنية

ومادمنا حاليا نطالب بتغيير المسار وليس تغيير المجلس فمطلوب ياكباتن ان تضعوا خبراتكم التى اكتسبتوها من الملاعب ومعلوماتكم التى اكتسبتوها من اخطائكم سواء عن طريق الاتصالات الخارجية ام عن طريق وسائل الاعلام مع الاستفادة تماما من الدروس السابقة فى اختيار المدربين وعندكم الامثلة كثيرة فى المجر وفى يوغسلافيا وفى المانيا

لاحجة عندكم فى الاختيار الجيد فمجلس الشباب والرياضة اعلنها صراحة بأن « الفلوس » ليست مشكلة لهذا ابتعدوا عن طريق المدربين « البلوشى » عن طريق المساعدات وابتعدوا عن الاسماء المحروقة .. ولا تقتربوا من المدرسة الانجليزية فهى ليست طبيعتنا ولاتفكروا فى مدرب يحتاج معه الى مترجم .. فكروا فى يوغسلافيا والمجر فهم مصدرون ممتازون للمدربين الممتازين وتعاقدوا بمزاجكم وليس بمزاج الاخرين وفى نهاية الاجتماع اذكروا محاسن وحشاكم !!

« محمد عبد الله »

مجلس ادارة الزمالك يجتمع اليوم

يعقد مجلس ادارة نادى الزمالك اجتماعا فى السابعة من مساء اليوم برئاسة المهندس حسن عامر وذلك لاعتماد اللائحة الداخلية للعاملين بالنادى ولائحة الفريق الأول لكرة القدم والتى أعدها زكى عثمان مدير الكرة شاملة بنوداً جديدة للعقاب والثواب .

اتحاد الكرة يناقش اليوم تطوير نظام مسابقاته

كتب : جمال المكاوى

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعاً هاما فى السادسة من مساء اليوم لمناقشة توصيات اللجنة الفنية حول تطوير نظام المسابقات وكيفية النهوض بالكرة .. وكذلك نتيجة اتصالاتها ببعض الاتحادات الاوربية لاختيار أحد المدربين الاكفاء للاشراف على الفريق القومى .

كانت اللجنة قد اتصلت باتحادات فرنسا وايطاليا والمانيا الغربيـــة واسبانيا والبرازيل لترشيح افضل المدربين لديها والذين يقبلون العمل بالقاهرة ولم تصل اية ردود حتى أمس .

ينـــاقش مجلس الادارة أيضا الاستعدادات الخاصة ببدء الموسم الجديد ووضع مواعيد ثابتة للمباريات لا تتعارض مع مواعيد بطولة كأس الامم الافريقية وكذلك الارتباطات الدولية .

كما يبحث المجلس الاستعداد لبطولة كاس الامم الافريقية التى تقام بالقاهرة فى مارس القادم .. واسباب عدم استلام المبالغ الخاصة باقامة البطولة حتى الان من جهاز الرياضة .

وفى النهاية يناقش المجلس توصيات اللجنة الفنية لتطويـــر مسابقات الناشئين على مستوى الجمهورية والمناطق .

١٥٠٠ جنيـــه مكافـــأة الصعود للاسماعيلى

قرر عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية صرف ١٥٠٠ جنيـه مكافأة للاعبى الاسماعيلى لوصولهم للدور النهائى لبطولة كأس مصر بعد فوزهم على المقاولون ٢/صفر .

كما قرر المهندس صلاح حسب الله وكيل النادى مضاعفة مكافأة الفوز لجميع اللاعبين على الاداء القوى والمشرف للفريق فى مباراته أمام المقاولون .

الزمـالك والسكـة وديـا اليـوم

يلتقى فى الرابعة والنصف من مساء اليوم فريقا الزمالك والسكة الحديد بملعب السكة بمدينة نصر فى أولى مباريات الزمالك الودية قبل اشتراكه فى الدورة الصيفية وضمن الاستعدادات لاولى مباراتى دور الثمانية مع فيتالو بطل بوروندى فى بطولة افريقيا للاندية أبطال الدورى .

مباراة اليوم اكثر اهمية للزمالك بعد حالة الاحباط التى سيطرت على اللاعبين كافة وكذلك الجهاز الفنى والادارى الذى عاش طوال الفترة الماضية يدرس أسباب هزيمتهم أمام الاهلى وخروجهم من بطولة كأس مصر لكرة القدم..

وعلى ذلك تقرر اختيار اقامة المباراة مع السكة الحديد للبداية من جديد ومعرفة مواطن الضعف والقوة فى الفريق والتدرج فى الحمل التدريبى وكذلك اختيار لعب المباراة بملعب السكة بعيدا عن الجمهور حتى يستطيع الجهاز الفنى والادارى اجراء التغييرات اللازمة فى الفريق .

يشرك تنكوفتش وحسن شحاته اكثر من ناشىء وتجربة اكثر من لاعب فى مباراة اليوم لتكملة الصفوف وترميم الخطوط ومحاولة اللعب بطريقة ٣/٣/٤ بعد ثبوت فشل طريقة ٢/٤/٤ أمام الاهلى .